

# PHANA EXPOSE



Animation photographique PHANA  
LUNDI 23 JANVIER

A 10 h 00 et à 15 h 30

Avec

- Christian DENES
- Henri DENEY
- Bruno ODEYER
- Pascal SERUSIER
- Didier GUILBAUD
- François REITZ

Dossier documentaire réalisée par Diane  
CLAIR, Magali BERTAUX– Janvier 2022/2023

# PHANA

## PHANA – Photographies animalières



Avec plus de 40 000 visiteurs en 4 jours et plus de 100 expositions originales de grande qualité, le **Festival Photo Montier** est un rendez-vous unique en Europe pour la photo nature.

C'est aussi un lieu de rencontres entre les photographes, les naturalistes, les associations et les professionnels.

Pour cette édition 2021, **la LPO sera présente tout au long du festival dans le pôle des associations nature.**

>> <https://contactphana.wixsite.com/phana>

## Les animaux du Potager du Roi à VERSAILLES



Depuis Janvier 2020 PHANA apporte son aide au Potager du Roi, site historique de l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage, dans le cadre de l'inventaire faunistique (oiseaux, mammifères et insectes).

Un partenariat a été mis en place entre les deux entités, ainsi les photographies de PHANA viennent illustrer et compléter les relevés effectués, notamment par la L.P.O. Yvelines (Ligue Protectrice des Oiseaux).

Plus d'info sur le Potager du roi – Site historique de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage :

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

# LECTURES



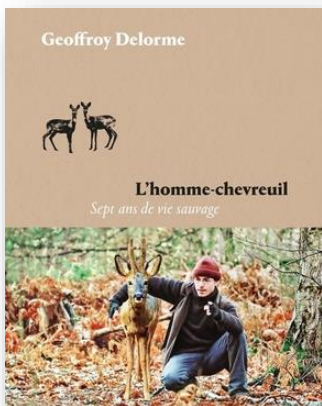
## La nature à 200 m de chez moi

Erwan Balança

Erwan Balança, photographe animalier, nous fait découvrir la richesse insoupçonnée de la nature qui nous entoure en portant son objectif dans un rayon de 200 m autour de sa maison ; une maison certes proche d'un petit bois et de prés, mais située dans une commune relativement urbanisée de Loire-Atlantique, tout ce qu'il y a de plus classique. Ses photos, d'une grande poésie, révèlent la présence de toute une faune qui échappe le plus souvent à notre regard : renards, blaireaux, chevreuils, écureuils, mulots et nombreuses autres espèces d'oiseaux, d'insectes et de plantes, considérées comme communes, mais dont la rencontre nous émerveille à chaque fois.

Erwan Balança est photographe naturaliste professionnel depuis 20 ans, spécialisé sur la faune, les paysages et les activités humaines en lien avec la nature et l'environnement. Il a collaboré à des revues aussi prestigieuses que *Géo*, *National Geographic*, *Terre sauvage*, et est l'auteur de nombreux ouvrages.

<https://erwanbalanca.fr/>



## L'homme-chevreuil ; Sept ans de vie sauvage

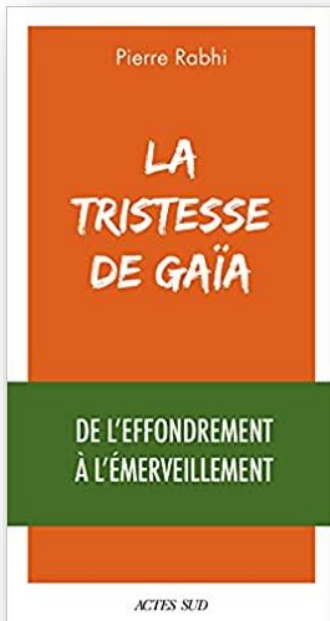
Geoffroy Delorme

Amoureux de la nature, Geoffroy Delorme n'a pas vingt ans quand il aperçoit, dans la forêt de Louviers en Normandie, un chevreuil curieux et joueur. Le jeune homme et l'animal s'appriivoisent. Geoffroy lui donne un nom, Daguet, et le chevreuil lui ouvre les portes de la forêt et du monde fascinant de ses semblables. Geoffroy s'installe parmi eux. Son expérience immersive va durer sept ans. Vivre seul en forêt sans tente ni abri, pas même un sac de couchage ou une couverture, c'est surtout apprendre à survivre. Geoffroy suit l'exemple des chevreuils. Il adopte leurs comportements, apprend à se nourrir, à dormir et se protéger comme eux.

Il acquiert une connaissance unique de ces animaux et de leur mode de vie, il les observe, les photographie et communique avec eux. Il apprend à partager leurs joies, leurs peines et leurs peurs. Aujourd'hui, il raconte.

<https://lechevreuil.wixsite.com/geoffroy-delorme> Podcast :

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/lhomme-chevreuil>



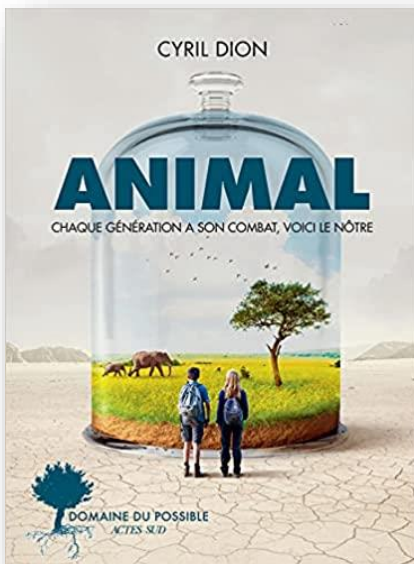
## La Tristesse de Gaïa : De l'effondrement à l'émerveillement

Pierre Rabhi

“Comment ne pas reconnaître que la tristesse de Gaïa est avant tout la mienne face au désastre grandissant dont témoigne l'état du monde ? Comment en sommes-nous arrivés là ?”

Pierre Rabhi offre dans cet ouvrage sa lecture du monde et sa vision humaniste sans concession des maux que l'être humain inflige à la planète Terre. Il propose de prendre de la hauteur, d'observer de manière globale, réfléchie et sereine pour comprendre pour quelles raisons l'humain, être de tourments, a pu se laisser dévoyer et absorber par les mirages d'une modernité qui, si elle a de nombreux atouts, a aussi fait oublier que Gaïa, la terre-mère, doit être protégée et respectée pour tous les autres vivants actuels et ceux à venir. Il invite ainsi à lutter contre la résignation et affirme qu'une autre logique d'existence est indispensable, qu'un autre modèle de société basé sur la modération des besoins est la solution pour un

monde plus viable et vivable car aujourd'hui nous n'avons plus le choix.



## Animal

Cyril Dion

Après le film DEMAIN sorti en 2015, Cyril Dion réalise son deuxième long-métrage, ANIMAL (sortie prévue à l'automne 2021), cette fois consacré à l'exploration d'une variété de cohabitations harmonieuses entre les humains et l'ensemble du vivant. Accompagné de 2 adolescents, Bella et Vipulan, ils vont à la rencontre de personnalités telles que Philippe Descola, Baptiste Morizot, Jane Goodall et bien d'autres. Le regard des deux jeunes gens sur le monde vivant va s'en trouver totalement bouleversé... C'est ce que raconte le film et, plus encore, ce livre qui prend le temps d'aller au fond des choses et de tirer le maximum de chaque rencontre.

# EN LIGNE

## SITES OFFICIELS

### LPO - Ligue pour la Protection des Oiseaux



La Ligue pour la Protection des Oiseaux est une association ornithologique et naturaliste dont les buts sont l'étude et la sensibilisation à la nature, et la protection des espèces

>> <https://www.lpo.fr/>

### Charte des Refuges de la Ligue pour la Protection des Oiseaux



En créant un « Refuge LPO », je suis volontaire pour accueillir, protéger et favoriser la nature chez moi.

>> <https://www.lpo.fr/la-lpo-en-actions/mobilisation-citoyenne/refuges-lpo/presentation/charte-des-refuges-lpo>

### Bird Life International



La LPO est le représentant officiel de BirdLife International en France

>> <https://www.birdlife.org/>

### Office National des Forêts



L'Office national des forêts est un établissement public à caractère industriel et commercial français chargé de la gestion des forêts publiques, placé sous la tutelle du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation ainsi que du ministère de la Transition écologique et solidaire.

>> <https://www.onf.fr/>

### Espace Rambouillet



L'Espace Rambouillet est un lieu privilégié d'observations des animaux et de la forêt créée par l'Office national des forêts. Il se trouve dans la commune de Sonchamp, au cœur de la forêt de Rambouillet.

>> <https://www.espaceramouillet.fr/le-parc/lonf-et-la-gestion-durable-des-forets/>

## L'Observatoire National de la Biodiversité (ONB)



L'Observatoire national de la biodiversité est le dispositif de suivi de la biodiversité en France, de son état, des pressions et des menaces, des réponses de la société. Il se matérialise sous la forme d'un jeu d'indicateur et de cartes consultables sur le site :

>> <https://naturefrance.fr/observatoire-national-de-la-biodiversite>

A publié en 2019 une cartographie inédite qui compile les cinq facteurs principaux d'érosion de la biodiversité. Elle permet de mettre en évidence les zones où ces pressions se cumulent et

créent des menaces pour la biodiversité.

>> <https://naturefrance.fr/la-carte-des-pressions>

## PatriNat (Patrimoine Naturel)



Le Centre de données et d'expertise sur la Nature, assure des missions d'expertise et de gestion des connaissances pour ses trois tutelles, que sont l'Office français de la biodiversité (OFB), le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), et le Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

>> <https://www.patrinat.fr/fr>

## Nature France

Le portail d'information publique sur la *biodiversité*, produite par les acteurs de la *biodiversité* en France métropolitaine et outre-mer.

>> <https://naturefrance.fr/>

## Museum national d'Histoire naturelle



La prise de conscience environnementale et la sauvegarde de la planète alimentent les débats contemporains. Acteur pleinement mobilisé sur ces questions, le Muséum national d'Histoire naturelle porte une vision universelle de la connaissance scientifique, à l'heure où de nouvelles sources d'inquiétudes pointent et que la science suscite un réflexe de défiance.

L'engagement est au centre de notre mission et de nos activités : archiver le patrimoine de la nature ; connaître et comprendre ce qui fait la Terre dans son échelle temporelle ; diffuser un message scientifique rigoureux ; apporter une expertise sur des questions complexes en éclairant sur les futurs possibles. La trajectoire actuelle de notre planète exige une mobilisation forte, à laquelle

nous avons à cœur de vous associer.

>> <https://www.mnhn.fr/fr>