

Femmes en Sciences





Dossier documentaire réalisé par Diane CLAIR
Bibliothécaire, à l'Institut MGEN de la Verrière en
Septembre 2022 dans le cadre de l'exposition les *Femmes
en Sciences* par l'AFNEUS.

Femmes En Sciences
Pour la place des femmes dans la science !



Les ouvrages disponibles pour le prêt sont signalés par ce logo :



*Service sous la direction de Monsieur Quessard.
Les conditions des services de la Bibliothèque pour les expositions sont identiques à celles d'usage.
Pour plus d'informations, le mail de la Bibliothèque :
ETA540-bibliotheque@mgen.fr*

MATHEMATIQUES

ADA OU LA BEAUTE DES NOMBRES : LA PIONNIERE DE L'INFORMATIQUE

DUFOUR Catherine, Paris : LGF, 2021.

[#Informatique](#) [#Mathématiques](#) [#Programmation](#)



510.92 DUF



Résumé : Ada Lovelace, fille du poète Lord Byron, est une lady anglaise perdue dans les brumes du XIXe siècle. Nous voilà cent ans avant le premier ordinateur, et personne ne se doute que cette jeune femme malade, emprisonnée dans un corset, étouffant entre un mari maltraitant et une mère abusive, s'apprête à écrire le premier programme informatique au monde. A vingt-cinq ans, déjà mère de trois enfants, Ada Lovelace se prend de passion pour les mathématiques. Elle rencontre Charles Babbage, qui vient de concevoir une machine à calculer révolutionnaire pour l'époque. C'est en la voyant qu'Ada a soudain l'intuition de ce qui deviendra l'informatique. Sans elle, pas d'Internet, pas de réseaux sociaux, pas de conquête de l'espace. Dans cette biographie truculente — la première consacrée à Ada Lovelace en français —, Catherine Dufour met en lumière le destin méconnu d'une pionnière qui a marqué notre civilisation par son génie et son audace.

SCIENCES DU NUMERIQUE

LES DECODEUSES DU NUMERIQUE

ESNOULT C., THIEBAULT L., CASTOR L., Paris : CNRS Editions, 2021.

[#FemmesChercheuses](#) [#Numérique](#)



Résumé : Douze portraits de chercheuses, d'enseignantes-chercheuses et d'ingénieures, spécialistes des sciences du numérique au CNRS. Le métier et le parcours de chacune d'entre elles sont croqués avec humour au travers d'illustrations et de textes mettant en valeur leurs contributions dans ce domaine de la recherche où la parité entre hommes et femmes peut encore progresser.

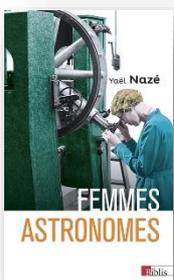
SCIENCES DE LA NATURE

FEMMES ASTRONOMES

NAZE Y., Paris : CNRS Editions, 2022.

[#SciencesNaturelles](#) [#LewisCaroll](#)

Résumé : Présentation des grandes figures féminines de l'astronomie, d'En-Hedu-Anna, fille de l'empereur Sargon Ier, dirigeant les observatoires babyloniens, jusqu'à l'astrophysicienne britannique Jocelyn Bell, née en 1943 et membre de la Royal Society, découvrant les premiers pulsars.



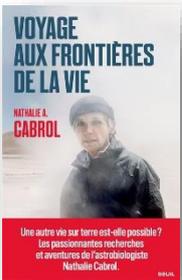


ALICE AU PAYS DES SCIENCES

DAGAEFF A.-C., LIEVIN-BAZIN A., Paris : Belin, 2022.

[#SciencesNaturelles](#) [#LewisCaroll](#)

Résumé : Une relecture du conte de Lewis Carroll pour découvrir les sciences naturelles. A travers Alice au pays des merveilles, la docteure en biologie et l'éthologue explorent le comportement animal et l'histoire secrète des plantes. Avec des illustrations inspirées des gravures de John Tenniel.

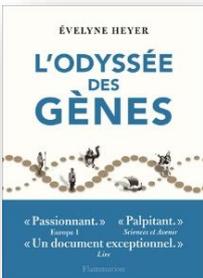


VOYAGE AUX FRONTIÈRES DE LA VIE

CABROL Nathalie A., Paris : Seuil, 2021.

[#Exobiologie](#) [#Vie](#) [#MilieuxExtrêmes](#)

Résumé : Astrobiologiste, exploratrice des milieux extrêmes, l'auteure explique sa démarche consistant à chercher sur Terre les conditions d'une vie possible ailleurs que sur cette planète. Elle retrace son parcours personnel et professionnel et livre un plaidoyer pour une compréhension du monde et de l'Univers comme un tout vivant.



L'ODYSSÉE DES GENES

HEYER Evelyne, Paris : Flammarion, 2020.

[#ADN](#) [#Evolution](#) [#Génétique](#)



599.93 HEY

Résumé : Les gènes sont une fascinante machine à remonter le temps depuis que nous savons faire "parler" non seulement l'ADN des Sapiens actuels, mais aussi celui de nos lointains ancêtres. En nous faisant partager les derniers résultats des laboratoires comme ses péripéties sur le terrain, Evelyne Heyer dévoile un récit qui semblait à jamais inaccessible : celui de l'aventure humaine. Ou comment une espèce, qui s'est séparée des chimpanzés il y a 7 millions d'années à peine, a pu conquérir la planète. Dans cette grande fresque, vous cheminerez aux côtés de cousins disparus tels Néandertal et Denisova, ou du mystérieux peuple des steppes qui aurait imposé les langues indo-européennes. Au gré des migrations et des mélanges, vous suivrez les juifs de Boukhara, les armées de Gengis Khan ou encore ce millier de "filles du Roy" envoyées par Louis XIV peupler la Nouvelle-France - et aïeules de bon nombre de Québécois... Vous embarquerez avec les esclaves africains depuis leurs pays d'origine, que révèlent les tests génétiques. Une odysée qui éclaire aujourd'hui nos différences et façonnera demain notre avenir. Une extraordinaire histoire collective dont nous sommes tous les héritiers.

LES BIG SECRETS DE L'UNIVERS

PORCEL Florence, Malakoff : Dunod, 2019.

#Astrophysique #Cosmologie #Univers #Vulgarisation



523.1 POR

Résumé : Les mystères du cosmos se dévoilent petit à petit, mais notre Univers reste bien étrange. D'où vient la matière ? Les trous noirs sont-ils vraiment noirs ? Y a-t-il de la vie ailleurs ? Florence Porcel, community manager officielle de l'Univers, répond à ces questions et à bien d'autres, guidée par les chercheurs rencontrés au gré de son enquête : Aurélien Barrau, Françoise Combes ou encore J'en-Pierre Luminet... Accrochez-vous, le voyage est décoiffant !



LE GENIE DES OISEAUX

ACKERMAN Jennifer, Paris : Marabout, 2017.

#Comportement animal #Oiseau #Mœurs #Animal #Intelligence



598.15 ACK

Résumé : Ce livre aborde le thème de l'étonnante, et encore assez méconnue, intelligence des oiseaux, à travers en ensemble d'anecdotes et de souvenirs de voyages éclairés par des faits scientifiques. Ce sont ainsi les capacités sociales, artistiques, expressives des oiseaux qui sont passés en revue pour mettre en évidence leurs capacités cognitives, mais aussi leur faculté à s'adapter et leurs sens singuliers, comme celui de l'orientation dans l'espace et dans le temps. L'ouvrage s'inscrit bien dans la tendance émergente, qui consiste à envisager les animaux comme des êtres doués d'intelligence spécifique et de sensibilité, qui doivent être respectés et protégés. L'ornithologie "amateur" est un hobby, voire une passion. [...]



ROMANS ETRANGERS

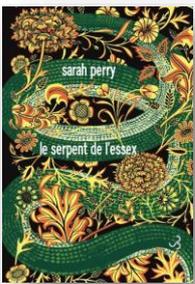
LE SERPENT DE L'ESSEX

PERRY Sarah, Paris : Christian Bourgois, 2018.



RE PER

Résumé : Angleterre, fin du XIXe siècle. Cora Seaborne, une jeune veuve férue de paléontologie, quitte Londres en compagnie de son fils Francis et de sa nourrice Martha pour s'installer à Aldwinter, dans l'Essex, où elle se lie avec le pasteur William Ransome et sa famille. Elle s'intéresse à la rumeur qui met tout le lieu en émoi : le Serpent de l'Essex, monstre marin aux allures de dragon apparu deux siècles plus tôt, aurait-il resurgi de l'estuaire du Blackwater ? C'est ce que portent à croire la mystérieuse disparition d'un homme à la veille du nouvel an, puis celle de la petite Naomi Banks, fille d'un batelier du village. Dans un cadre gothique marqué par une brume traversée d'étranges lumières, les perceptions singulières de l'épouse phthisique du pasteur et les prophéties d'un vieillard dont l'aspect se confond presque avec celui de sa maison, Cora Seaborne construit sa liberté dans un univers dominé par la peur, repousse les limites de son esprit en le confrontant à une foi qu'elle a reniée et s'attache sans regrets les sentiments de ceux auxquels elle voudrait oublier de plaire. En cette fin d'ère victorienne dont les problèmes sociaux ne doivent pas faire oublier les succès scientifiques, nous suivons les aventures – narrées dans un style riche, élégant et varié – d'hommes qui s'acceptent tels qu'ils devraient être, de femmes qui découvrent devoir être ce qu'elles sont et d'un monstre effroyable qui redevient ce qu'il était.



ROMANS FRANCOPHONES

BED BUG

PANCOL Katherine, Paris : Albin Michel, 2019.



Résumé : Rose est une jeune biologiste. Elle fait des recherches à Paris et à New York sur une luciole, *Lamprohiza splendidula*, qui semble très prometteuse pour la recherche médicale. Si elle étudie avec grande maîtrise l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, elle se trouve totalement désemparée face à Léo quand elle en tombe amoureuse. La vie n'est pas comme dans un laboratoire. Et ce n'est pas sa mère (cachée derrière des lunettes noires) ni sa grand-mère (qui parle à Dieu et à ses doigts de pied) qui vont pouvoir l'aider.

ROMANS DE SCIENCE-FICTION

LA TRILOGIE ATLANTIS, 1. Le gène Atlantis

RIDDLE A.G., Paris : Bragelonne, 2020.



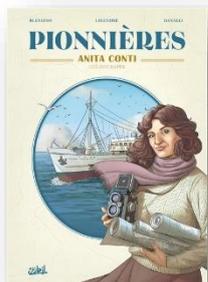
Résumé : Le plus grand mystère de tous les temps : les origines de l'homme... En Antarctique, des chercheurs ont mis au jour, enfouie dans la glace, une mystérieuse structure vieille de plusieurs milliers d'années. A l'intérieur, l'équipe fait une découverte qui va radicalement changer l'histoire de l'homme - mais qui pourrait également déclencher son extinction... Scientifique émérite, Kate Warner est venue s'installer à Jakarta, en Indonésie, pour fuir son passé. Si se lancer à corps perdu dans ses recherches ne lui a pas permis de surmonter le traumatisme qu'elle a vécu, son acharnement l'a en revanche menée à une avancée fondamentale : un traitement pour l'autisme. Or l'aboutissement de ses travaux va s'avérer infiniment plus dangereux que ce qu'elle pouvait imaginer... Le jour où deux enfants sont enlevés dans sa clinique, Kate est entraînée malgré elle dans un complot mondial aux conséquences imprévisibles. Convaincus que ces progrès permettront d'accéder à l'étape suivante de l'évolution de l'homme, quitte à éradiquer la quasi-totalité de la race humaine, les membres d'une société secrète sont prêts à tout pour voler les secrets de Kate. La course pour s'emparer du gène Atlantis est lancée.

BANDES DESSINEES

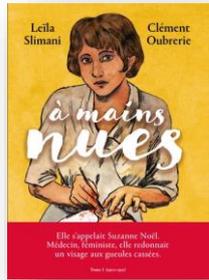
PIONNIERES, 1. Anita Conti, océanographe

LEGENDRE N., BLENGINO L., RANALLI K., Toulon : Soleil, 2020.

Résumé : La vie d'Anita Conti (1899-1997), passionnée par la mer dès l'enfance, qui fut la première femme océanographe française. Durant l'entre-deux-guerres, elle commença à cartographier les zones de pêche, car on ne disposait alors que de cartes de navigation. Son activité scientifique contribua à rationaliser les pratiques de pêche hauturière. Un dossier documentaire illustré complète l'ouvrage.



ROMANS GRAPHIQUES



A MAINS NUES, 1.

SLIMANI Leïla, Paris : Les Arènes, 2020.



Résumé : "Monsieur, ce sont des idées bien rétrogrades que vous exposez là. Bientôt les femmes seront médecins, ingénieures, avocates... Aucune nation moderne ne peut se priver de l'intelligence de la moitié de sa population".

Institut MGEN La Verrière

Retrouvez l'ensemble des dossiers documentaires disponibles de l'Institut MGEN La Verrière en ligne :



<https://bibliothequeloisirs.jimdofree.com/>

MAIL : ETA540-bibliotheque@mgen.fr

TEL : 01 39 38 78 83



<https://biblinfodoc.jimdofree.com/>

MAIL : ETA540-documentation@mgen.fr

TEL : 01 39 38 78 96