

Bibliothèque de
L'Institut MGEN La Verrière

NATURE & BIODIVERSITE

Dossier documentaire réalisée par Diane
CLAIR, Magali BERTAUX et Elsa DERIVRY
dans le cadre des animations
d'Automne de la Bibliothèque –
Novembre 2021

3

Documentaires

Oiseaux, Nature, Ecologie, Beaux-Livres

26

Romans

Science-Fiction, Fantasy, Etrangers

30

Bandes dessinées

Graphiques

31

En ligne

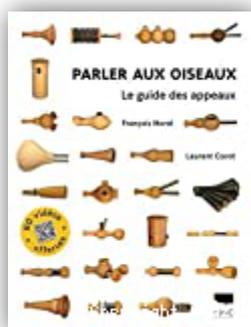
Sites Officiels, MOOC, Voir & Entendre

DOCUMENTAIRES

OISEAUX

Parler aux oiseaux : le guide des appeaux

Morel François, Corot, Laurent ; Paris : Delachaux et Niestlé, 2019



#oiseaux #appeaux #guide

 598.159.4 MOR

Résumé : En ville ou dans la nature, le chant des oiseaux est omniprésent et nous invite souvent à l'écouter ou à l'imiter. Parler aux Oiseaux donne les clés pour attirer, observer et chanter avec les oiseaux grâce à une description détaillée de l'utilisation des appeaux. Découvrir et reconnaître les chants de 80 espèces d'oiseaux. Connaître le lieu et la saison pour rencontrer les oiseaux. Maîtriser l'utilisation des appeaux grâce à 80 vidéos accessibles par QR codes.

Accueillir les oiseaux au jardin

Huc Benoît ; Paris : Ulmer, 2018.



#oiseaux #jardin #refuge

 598.175 HUC

Résumé : Tous les conseils pour accueillir et protéger les oiseaux au jardin. A l'heure où les populations d'oiseaux sont fragilisées par l'agriculture moderne, chacun peut transformer son jardin en véritable refuge. Benoît Huc nous donne dans ce livre tous les conseils pour les accueillir et les protéger : connaître leurs végétaux préférés ; préserver des coins sauvages ; les aider à se nourrir en hiver ; les protéger des chats ; installer et construire des nichoirs pour chaque type d'oiseau ; reconnaître les 60 oiseaux les plus fréquents.

Nourrir les oiseaux du jardin : aménager son jardin en refuge

Lacroix Renaud ; Paris : Artémis, 2017.



#nourriture #jardin #refuge

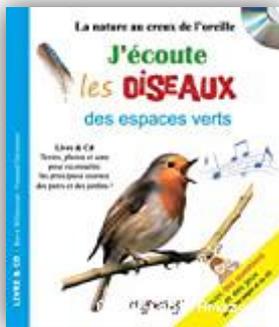
 598.175 LAC

Résumé : Nombre de gens ont pris l'habitude de donner à manger aux oiseaux vivant dans leur jardin ou visitant leur balcon. Loin d'être un simple phénomène de mode, il s'agit d'un acte de protection de la nature qui n'a rien de dérisoire. C'est en effet un moyen simple et efficace de les aider à survivre en cas de disette hivernale, de favoriser leur nidification et de faciliter l'élevage des jeunes au

printemps.

J'écoute les oiseaux des espaces verts

Deroussen Philippe, Millancourt Hervé ; Saint-Maur-des-Fossés : Chiff-Chaff, 2017.



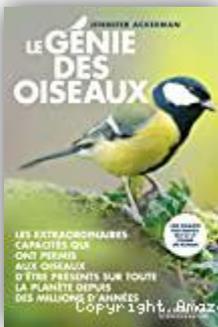
#écoute #oiseaux #espaces

 598 DER

Résumé : Dans ta cour d'école, dans les haies d'un petit square, en haut des arbres d'une allée verte ou dans un grand parc... il y a mille endroits qui plaisent aux oiseaux et donc mille occasions de les rencontrer ! Avec ce livre-cd apprends à observer 47 espèces d'oiseaux et exerce-toi à reconnaître leurs chants ou leurs cris.

Le génie des oiseaux

Ackerman Jennifer, Salsa, Patrice ; Paris : Marabout, 2017.



#intelligence #oiseaux #associations

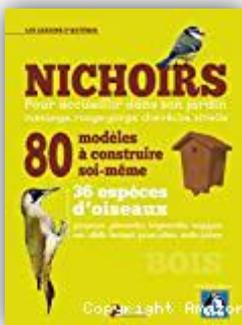
 598.15 ACK

Résumé : Ce livre aborde le thème de l'étonnante, et encore assez méconnue, intelligence des oiseaux, à travers en ensemble d'anecdotes et de souvenirs de voyages éclairés par des faits scientifiques. Ce sont ainsi les capacités sociales, artistiques, expressives des oiseaux qui sont passés en revue pour mettre en évidence leurs capacités cognitives, mais aussi leur faculté à s'adapter et leurs sens singuliers, comme celui de l'orientation dans l'espace et dans le temps.

L'ouvrage s'inscrit bien dans la tendance émergente, qui consiste à envisager les animaux comme des êtres doués d'intelligence spécifique et de sensibilité, qui doivent être respectés et protégés. L'ornithologie "amateur" est un hobby, voire une passion. Outre les associations d'envergure nationale, il existe nombre d'associations locales qui pratiquent l'observation des oiseaux, et œuvrent à leur protection et à celle de leur habitat. Il existe de nombreux forums assez actifs sur internet, et le site web "ornithomedia" revendique par exemple 22 000 inscrits.

Nichoirs : 80 modèles à construire soi-même, 36 espèces d'oiseaux

Lorpin Claude ; Paris : Artémis, 2017.



#nichoirs #oiseaux #espèces

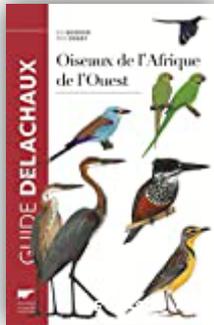
 645.8 LOR

Résumé : La pose de nichoirs adaptés est un moyen simple et efficace de favoriser la nidification des oiseaux. Il s'agit d'un acte de protection de la nature qui n'a rien de dérisoire : une espèce peut être maintenue grâce à cette seule action. La méthode offre l'avantage d'être à la portée de tous, mais aussi de procurer des cavités bien adaptées aux besoins des oiseaux à accueillir, de mettre les nichées à l'abri de la prédation et du dérangement et de permettre le contrôle de la reproduction. Ce guide pratique permet de fabriquer plus de 80 modèles de nichoirs, correspondant à environ 36 espèces d'oiseaux.

Pour chaque modèle, des schémas détaillent les matériaux nécessaires avec les cotes précises et la technique de montage.

Guide des oiseaux de l'Afrique de l'Ouest

Borrow Nik, Demey Ron, Paepegaey, Benoît, Nouvelle édition. -Lonay (Suisse) : Delachaux et Niestlé, 2015.



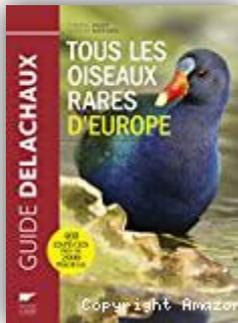
#oiseaux #guide #afrique

 598.096.6 BOR

Résumé : Cet ouvrage présente toutes les espèces d'oiseaux nicheuses, migratrices et occasionnelles observées à ce jour en Afrique de l'Ouest, de la Mauritanie au Tchad, du Niger au Congo. Tous les oiseaux sont illustrés sur des planches couleurs qui présentent les particularités des adultes et des juvéniles, des mâles et des femelles, ainsi que des sous-espèces. Les monographies, en regard des planches d'illustration, couvrent les critères principaux d'identification : morphologie, variante du plumage, habitat, comportement et vocalisations, ce qui assure une connaissance complète des espèces.

Tous les oiseaux rares d'Europe

Jiguet Frédéric, Audevard Aurélien ; Lonay (Suisse) : Delachaux et Niestlé, 2016.



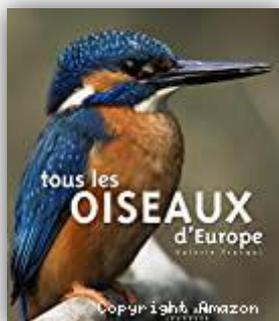
#oiseaux #rareté #europe

 598.168.094 JIG

Résumé : Voici le complément indispensable à Tous les oiseaux d'Europe, pour les ornithologues experts qui s'intéressent aux espèces les moins fréquentes sur notre territoire. Il est publié dans un format plus grand que Tous les oiseaux d'Europe, afin de montrer ces espèces rarement observées dans leurs moindres détails et rendre ainsi leur identification plus aisée. Frédéric Jiguet, du Muséum national d'histoire naturelle, et Aurélien Audevard, photographe animalier et ornithologue chevronné, ont réuni ici 456 espèces observées au moins une fois sur le territoire européen. Elles sont illustrées par 1 850 images réalisées par les plus grands photographes naturalistes, et complétées de 400 cartes et des textes qui mettent en avant les critères d'identification d'une très grande précision.

Tous les oiseaux d'Europe

Tracqui Valérie ; Toulouse : Milan jeunesse, 2008.



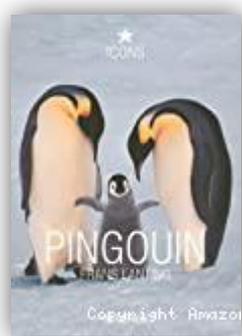
#oiseaux #europe #espèces

 598 TRA

Résumé : Du plus petit roitelet au géant des rapaces, granivores, insectivores ou carnassiers, les oiseaux d'Europe sont d'une variété incroyable et ont colonisé tous les milieux. Parmi eux, certains te sont familiers comme le rouge-gorge ou le moineau, mais tu

connais sans doute moins bien le lagopède au plumage changeant, la sittelle torchepot, reine des acrobates, ou le héron cendré, excellent pêcheur. Et si tu sais reconnaître le flamant rose, tu ignores peut-être d'où lui vient sa couleur. Grâce à Tous les oiseaux d'Europe, découvre ces fascinants rois des airs.

Pingouin



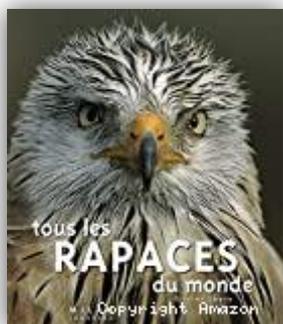
Lanting Frans, Eckstrom, Christine ; Cologne (Allemagne) : Taschen, 2008.

#pingouin #photographie #oiseaux

 598.4 LAN

Résumé : Cet ouvrage est un hommage rendu à la beauté des manchots et à la nature, à travers de magnifiques images et des anecdotes personnelles uniques, par ce virtuose de la photographie animalière qu'est Frans Lanting. Ces remarquables photographies, effectuées lors de trois expéditions au royaume de glace des manchots, révèlent la stupéfiante histoire naturelle et le charme irrésistible du plus humain des oiseaux. Lanting s'est d'abord rendu sur des îlots isolés des Falkland pour observer la vie des "petits manchots". Il a ensuite entrepris un tour complet de la Géorgie du Sud, débarquant ici et là pour camper parmi des colonies de manchots royaux. Il s'est fait le témoin privilégié de leur effervescence estivale, de la saison des amours et de la recherche de nourriture, avant les rudes privations de l'hiver. Il s'est ensuite envolé pour la bordure de l'Antarctique où il a campé sur la banquise durant un mois pour dépeindre l'histoire héroïque de la vie du manchot empereur, qui survit dans les conditions les plus extrêmes. Plus de 110 photographies illustrent ces portraits d'oiseaux que la plupart d'entre nous croient connaître mais que nous redécouvrons à travers le regard fort et original de Frans Lanting. Dans le style caractéristique qui l'a rendu célèbre, Frans Lanting approche son sujet en tête à tête " pour partager les moments les plus intimes, les plus poignants et les plus ordinaires de leur vie". Il nous emporte au-delà de notre vision habituelle des manchots pour montrer la beauté et la dignité austères de leur vie.

Tous les rapaces du monde



Lhote Olivier ; Toulouse : Milan jeunesse, 2005.

#rapaces #monde #oiseaux

 598.9 LHO

Résumé : Symbole de puissance, les rapaces ont fasciné de nombreuses civilisations, et les plus familiers d'entre eux, comme les aigles, les faucons, les chouettes, suscitent encore des légendes. Il existe plus de 300 espèces diurnes et 180 nocturnes. Charognard, pirate ou pêcheur, chacun a sa technique de chasse particulière et son menu préféré. Le percnoptère est connu pour son habileté à casser des neufs d'autruche avec des cailloux. Mais sais-tu que le faucon pèlerin capture des oiseaux en plein vol, que le circaète Jean-le-Blanc se nourrit de serpents et que le milan des Everglades est particulièrement doué pour extraire les escargots de leur coquille ? Grâce à Tous les rapaces

du monde, voyage dans l'univers de ces oiseaux de proie au bec crochu et aux serres aiguisées.

Oiseaux de mon jardin

Lesaffre Guilhem ; Paris : Éd du Chêne, 2003.



#oiseaux #jardin #protection

Bib 598 LES

Résumé : Comment attirer des mésanges dans son jardin ? Quels abris installer pour faire nicher des hirondelles ? Comment aider les oiseaux sauvages à passer la mauvaise saison ? Quel espace prévoir pour accueillir des paons, des poules ou des tourterelles ? L'ouvrage de Guilhem Lesaffre, ornithologue amateur passionné, fourmille de conseils, d'astuces et d'anecdotes pour ouvrir tout grand son jardin aux moineaux

fripons, pinsons joyeux et autres merles chanteurs.

Photo-guide des oiseaux d'Europe

Gooders John, Lesaffre Guilhem ; Lausanne : Delachaux et Niestlé, 1998.



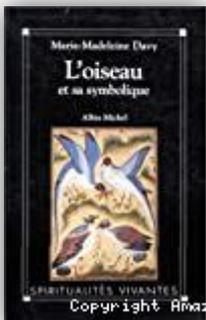
#guide #photographie #oiseaux

Bib 598 GOO

Résumé : Un vrai guide de terrain pour identifier facilement 465 espèces d'oiseaux grâce à des photographies exceptionnelles et des textes irréprochables. 256 pleines pages de photographies. 464 pages de description. Des cartes de répartition pour toutes les espèces. Des silhouettes schématisées pour trouver rapidement l'oiseau recherché. Pour chaque espèce : description, voix, habitat, nidification, répartition.

L'oiseau et sa symbolique

Davy Marie-Madeleine ; Paris : A. Michel, 1992.



#oiseau #symbolique #homme

Bib 135 DAV

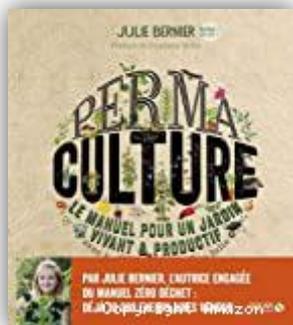
Résumé : "L'homme orienté vers la libération intérieure se montre parfois hésitant devant la multiplicité des chemins. Pour ne pas s'égarer, il cherche des modèles. Dans le mystère de son intériorité, il éprouve ce que Socrate nommait "la démangeaison des ailes". Une sorte de mue éveille ses sens, en particulier son ouïe et sa vue. Jeté le plus souvent dans une solitude abyssale, il se demande comment collaborer à sa propre métamorphose. Qu'il découvre l'oiseau, le voilà comblé. Ce frère cadet de l'ange lui apprend l'essentiel : le détachement, l'acceptation

joyeuse de sa singularité. Se tenir dans l'instant sans rien engranger. Surmonter sa fragilité en récusant les inutiles soucis. Être à chaque instant neuf dans la plénitude de la liberté. L'oiseau enseigne à l'homme le secret des secrets : tracer son propre itinéraire sans se comparer à autrui. Savoir que la nuit obscure engendre l'aurore. Devenir amoureux du printemps en l'intériorisant durant l'époque hivernale. Consentir à ne pas laisser de trace derrière soi. Trouver sa béatitude dans la présence de la lumière et de la beauté."

NATURE

Permaculture = Le manuel pour un jardin vivant & productif : Les permaventures de Julie

Bernier Julie, Shiva Vandana ; Paris : Solar, 2021.



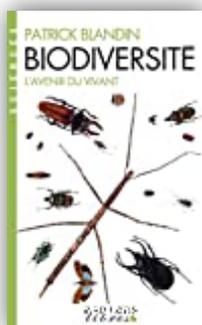
#permaculture #jardin #agriculture



Résumé : La permaculture, ses principes et son application pas à pas avec Julie Bernier, autrice du manuel à succès Zéro déchet ! Il est temps de changer nos habitudes au jardin ! Engrais, pesticides, bêchage, chasse aux nuisibles... appauvrissent en effet les sols de nos jardins et réduisent la biodiversité, créant des potagers qui ne produisent que sous perfusion. Ces sont des jardins coûteux (en temps, argent, eau et produits) qui dépendent de notre présence (arrosage, désherbage). Et si, à l'inverse, nous faisons confiance au génie de la nature qui crée des potagers presque autonomes ? Julie a testé pour vous la permaculture, cette philosophie du vivant qui permet de collaborer avec la nature au lieu de lutter contre elle, et a tiré de ses aventures ce manuel, extrêmement complet, émaillé d'exemples pratiques et richement illustré, qui vous permettra d'adopter de nouvelles méthodes, efficaces et saines, pour un jardin nourricier et durable. Sommaire Introduction : Qu'est-ce que la permaculture ? Ses 7 piliers, ses avantages par rapport à l'agriculture conventionnelle 1) Cultiver un sol vivant : comprendre la vie du sol, connaître l'état du sien, le régénérer, l'enrichir durablement 2) Mettre en place son potager : choisir son espace, le zonage, le design (avec des cas pratiques), les outils, les différentes techniques pour démarrer 3) Devenir des gens qui sèment : tout ce qu'il faut savoir sur les graines et les semis, le repiquage, la multiplication des plants 4) Entretenir son potager : soigner les maladies les plus répandues, connaître les ravageurs, multiplier ses graines, conserver sa production A la fin de chaque partie, des tableaux d'actions permacoques permettent de suivre l'évolution de son projet. En annexe : le calendrier des semis, plantations, et récoltes ; des fiches de plantations des fruits et légumes. Le manuel indispensable pour tous ceux qui veulent s'engager au jour le jour dans un jardinage respectueux des ressources et de la biodiversité !

Biodiversité : l'avenir du vivant

Blandin Patrick ; Paris : Albin Michel, 2020.



#biodiversité #vivant #avenir

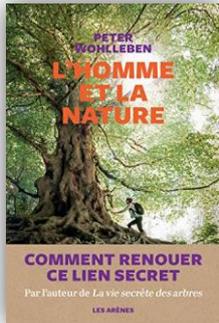


Résumé : La "biodiversité", qui recouvre la variété des formes de vie sur terre, est aujourd'hui menacée de toutes parts. Quels sont les enjeux de la protection des espèces et des milieux naturels pour l'avenir de la biosphère et des hommes ? Comment inventorier la richesse en espèces de la planète ? Comment retracer l'histoire biologique mouvementée d'une terre en évolution permanente, dans laquelle l'espèce humaine est devenue un acteur prépondérant ? Comment expliquer les points de vue différents sur ce que devraient être les relations des humains avec la nature ? Répondant à ces questions cruciales pour l'avenir de notre planète, Patrick Blandin nous livre ses propositions en vue d'élaborer une éthique évolutionniste dans un remarquable

et indispensable plaidoyer pour la conservation de la biodiversité. Spécialiste d'entomologie, professeur émérite du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, où il a dirigé le laboratoire d'écologie générale et la Grande Galerie de l'Évolution, Patrick Blandin est un expert internationalement reconnu des questions liées à la défense de la nature. Il est membre de l'Ethics Specialist Group de l'Union internationale pour la conservation de la nature.

L'homme et la nature : comment renouer ce lien secret

Wohlleben Peter, Deschamps, Lise ; Paris : Les Arènes, 2020.



#humanité #nature #lien

 304.2 WOH

Résumé : A partir des dernières découvertes scientifiques et de ses propres observations, le forestier le plus célèbre du monde nous ouvre les yeux sur les interactions secrètes entre l'homme et la nature. Les plantes réagissent positivement au toucher humain et sont capables d'entendre. Les arbres dorment, ressentent la douleur et ont comme un coeur qui bat. Notre tension artérielle se normalise à leur voisinage et la couleur verte nous apaise. En conteur incomparable, Peter Wohlleben nous révèle un cosmos merveilleux où l'homme n'est pas un être supérieur mais fait partie d'un tout, à l'égal de chaque plante, de chaque animal. Il nous donne des conseils pratiques pour transformer nos promenades en aventures et aiguïser nos sens. Il nous fait prendre conscience que respecter la nature, c'est nous protéger.

Chilowé Paris : le guide qui va mettre tout le monde dehors

Martinet Ferdinand, Labey, Thibaut ; Paris : Chilowé, 2018.



#chilowé #aventures #espaces

 914.436 MAR

Résumé : Rejoignez la communauté des 20 000 microaventuriers Chilowé: offrez-vous un grand bol d'air et des fractures de la rétine autour de Paris ! La microaventure, c'est l'aventure près de chez soi. C'est plus accessible, ça prend moins de temps et ça fait moins mal à la planète. Dans ce guide, Castor et Toucan ont rassemblé les meilleures expériences à vivre au départ de Paris et les infos pratiques pour les réaliser. Itinéraires, équipement, savoir-faire, challenges... tout y est ! Ce que vous trouverez dans ce guide : 134 microaventures à vivre autour de Paris ; Les meilleurs spots pour grimper, surfer, pêcher et randonner ; Les espaces les plus sauvages d'île-de-France ; Des idées pour passer plus de temps dans la nature. Ce que vous ne trouverez pas dans ce guide : Le numéro de Christine Bravo ; Le plan du métro ; Du gluten.

La vie secrète des animaux : amour, deuil, compassion ; un monde caché s'ouvre à nous

Wohlleben Peter, Deschamps, Lise ; Paris : Les Arènes, 2018.



#animaux #vie #respect

 591.5 WOH

Résumé : Les animaux ressentent-ils de l'injustice, de la compassion, du regret ou de la honte ? Peuvent-ils compter ou faire des projets ? Que signifie pour eux être apprivoisés ou domestiqués ? Que sait-on de leur sommeil, de la manière dont ils vieillissent ou de leur façon d'apprendre ? Pour répondre à ces questions troublantes, le forestier Peter Wohlleben s'appuie sur son incroyable sens de l'observation et sur les dernières découvertes scientifiques. Avec le même talent de

pédagogue que dans La Vie secrète des arbres, il nous ouvre les portes d'un monde caché, celui de la vie intérieure des animaux, de leurs émotions et de leur ressenti : les coqs mentent, les biches connaissent le deuil, un hérisson peut être tourmenté par ses cauchemars, des cochons répondent à leur nom... Ce récit buissonnier, nourri d'anecdotes étonnantes et de références savantes, est un appel vibrant au respect du monde animé qui nous entoure.

La vie secrète des arbres : ce qu'ils ressentent, comment ils communiquent ; un monde inconnu s'ouvre à nous

Wohlleben Peter, Tresca Corinne ; Paris : Les Arènes, 2017.



#vie #arbres #monde

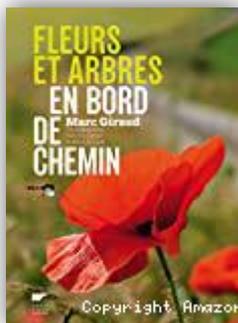
 582.16 WOH

Résumé : Les citadins regardent les arbres comme des "robots biologiques" conçus pour produire de l'oxygène et du bois. Forestier, Peter Wohlleben a ravi ses lecteurs avec des informations attestées par les biologistes depuis des années, notamment le fait que les arbres sont des êtres sociaux. Ils peuvent compter, apprendre et mémoriser, se comporter en infirmiers pour les voisins malades. Ils avertissent d'un danger en envoyant des signaux à travers un réseau de champignons appelé ironiquement "Bois Wide Web". La critique allemande a salué

unanimement ce tour de force littéraire et la manière dont l'ouvrage éveille chez les lecteurs une curiosité enfantine pour les rouages secrets de la nature.

Fleurs et arbres en bord de chemin

Giraud Marc, Cahez Fabrice ; Lonay (Suisse) : Delachaux et Niestlé, 2017.



#fleurs #arbres #chemin

 581.7 GIR

Résumé : Voici les plantes qui nous entourent comme vous ne les avez jamais vues ! Elles vivent, elles bougent, elles communiquent entre elles ou avec les animaux, elles se battent, elles s'unissent, elles sentent, elles réagissent, elles perçoivent votre présence, elles ont de la mémoire, une forme d'intelligence et une certaine conscience

d'elles-mêmes. Un véritable "réseau Internet végétal" palpite sous vos pieds, entre les racines de plantes différentes : bienvenue dans l'univers insoupçonné des fleurs et des arbres de nos campagnes. Fidèle à l'esprit de la collection, ce titre dévoile la vie qui nous entoure grâce à 700 photos de terrain, accompagnées de textes courts et denses, faciles de lecture, mais apportant des informations rares et éclairantes, reflétant les dernières découvertes de la science. Les végétaux sont à la fois étonnamment proches de nous par leurs capacités à percevoir leur environnement ou leurs "stratégies" de survie, et très éloignés dans leur fonctionnement. Ces petits êtres verts sont capables de se nourrir du Soleil, d'envoyer leurs bébés dans des capsules volantes, ou de se cloner pour conquérir la Terre. Un arbre n'est peut-être pas "un" arbre, mais une colonie d'individus différents poussant les uns sur les autres. Quant aux champignons, ce ne sont pas vraiment des plantes. De page en page, pas après pas, comme en balade, vous apprendrez ainsi à décoder les formes et les mouvements des végétaux de nos jardins et de nos terroirs, à comprendre les étranges secrets de leurs agissements : vous ne les regarderez plus jamais comme avant... Aussi beau que passionnant, un guide pratique pour voir l'extraordinaire dans l'ordinaire.

Les petits animaux des bois et forêts : tous les invertébrés du milieu forestier

Olsen Lars Henrik, Sunesen Jakob, Pedersen Bente Vita ; Lonay (Suisse)
: Delachaux et Niestlé, 2013.



#animaux #bois #invertébrés



Résumé : Araignées et opilions, acariens, mille-pattes, cloportes, vers, escargots et limaces, animaux gallicoles constituent la petite faune sauvage qui peuple nos forêts d'Europe occidentale. Leur présence en grand nombre est liée à la diversité des biotopes dans lesquels ces petits animaux peuvent facilement trouver abri et nourriture. Ce guide a pour but d'accompagner le promeneur en forêt en lui apportant des connaissances sur ces trouvailles au sol, dans les arbres et les broussailles. Il décrit plus de 800 espèces, leur biologie, leur mode de vie, leur habitat spécifique. Grâce à plus de 900 illustrations en couleur, le lecteur pourra facilement reconnaître sur le terrain ces animaux, leurs larves, les indices de leur présence, les "micro-biocénoses", où l'on peut les observer. Araignées et opilions, acariens, mille-pattes, cloportes, vers, escargots et limaces, animaux gallicoles constituent la petite faune sauvage qui peuple nos forêts d'Europe occidentale. Leur présence en grand nombre est liée à la diversité des biotopes dans lesquels ces petits animaux peuvent facilement trouver abri et nourriture. Ce guide a pour but d'accompagner le promeneur en forêt en lui apportant des connaissances sur ces trouvailles au sol, dans les arbres et les broussailles. Il décrit plus de 800 espèces, leur biologie, leur mode de vie, leur habitat spécifique. Grâce à plus de 900 illustrations en couleur, le lecteur pourra facilement reconnaître sur le terrain ces animaux, leurs larves, les indices de leur présence, les "micro-biocénoses", où l'on peut les observer.

Le jardin planétaire : réconcilier l'homme et la nature

Clément Gilles ; Paris : Le grand livre du mois ; Paris : Albin Michel, 1999.

#jardin #humanité #nature



Résumé : "Ensemble, nous décidons que la Terre est un seul et petit jardin". Cette proposition de Gilles Clément, initiateur du jardin en mouvement et du jardin planétaire, bouleverse, à l'aube du troisième millénaire, la réflexion sur l'homme et son environnement. En embrassant la planète tout entière, enclos autonome et fragile, Gilles Clément appelle à mieux comprendre avant d'intervenir, à observer pour agir, à faire avec plutôt que contre la nature. Dans cette promenade, il nous entraîne au " Jardin des connaissances ", où les sciences croisent l'art, l'imaginaire, les mythes et les légendes, dans un espace de verdure et de poésie. Diversité, mouvement, assemblage entre les êtres vivants : la nature offre les richesses de son paysage à l'homme- jardinier. A celui-ci d'organiser son territoire et d'y ménager la vie selon sa culture et à son échelle. Prélever sans appauvrir, consommer sans dégrader, produire sans épuiser, vivre sans détruire, c'est possible. Le " Jardin des expériences " le raconte et dit comment le jardinier, citoyen planétaire, agit localement, au nom et en conscience de la planète.

Plantes en péril

Pelt Jean-Marie ; Paris : Le grand livre du mois ; Paris : Fayard, 1997. - 252 p.

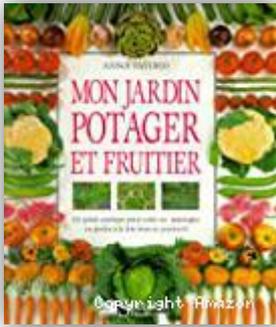
#plantes #extinction #humanité



Résumé : Chaque jour, des espèces animales et végétales nous quittent, comme des êtres chers. En effet la montée en puissance des civilisations modernes et de leurs technologies a déclenché une formidable hécatombe comparable à celle du cataclysme qui, voici 6 millions d'années, anéantit les dinosaures. Une catastrophe de même ampleur se déroule sous nos yeux, mais elle échappe à toute relation médiatique. Les espèces quittent ce monde comme elles y sont venues, dans le silence de l'évolution biologique. Et ceci est vrai surtout sur les îles où les espèces disparaissent plus vite encore que sur les continents. Il est surprenant de constater que les processus qui grignotent ce patrimoine naturel mondial à un rythme accéléré sont ceux-là mêmes que l'on voit se manifester au sein des sociétés humaines : mêmes compétitions, mêmes génocides, mêmes exclusions... Des pins de Californie, qui sont les arbres les plus vieux du monde, aux cyprès du Sahara en voie d'extinction, des violettes éteintes aux tulipes sauvages menacées, c'est un vaste périple dans l'univers mystérieux des Plantés, mais aussi des hommes en péril, qui est proposé ici. De Sainte-Hélène aux Seychelles, en passant, par Madagascar, Maurice et La Réunion, ce voyage s'achève en Nouvelle - Calédonie et à Bornéo où le déboisement sauvage menace aussi bien la forêt que ses habitants. Jean-Marie Pelt lance à cette occasion un appel vibrant à sauver ce qui peut et doit l'être encore: c'est le prix à payer pour que l'homme se sauve lui-même.

Mon jardin potager et fruitier

Pavord Anna ; Paris : Sélection du "Reader's digest", 1996.



#potager #jardin #conseils

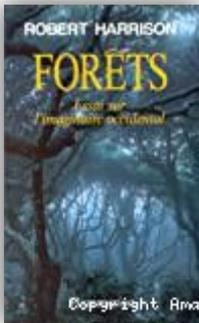
 635 PAV

Résumé : Un guide complet qui donne des idées et des techniques pour réussir légumes et fruits. Plus de 450 photos en couleurs, schémas et plans pour réaliser tous les types de potager, du plus classique au plus sophistiqué. Toutes les informations pour cultiver plus de 100 légumes, herbes aromatiques et arbres fruitiers, quel que soit l'espace dont vous disposez. Les conseils indispensables pour semer, éclaircir, multiplier, cultiver en serre ou sous châssis, entretenir et soigner vos plantations. 25 recettes pour accommoder

les produits de vos récoltes.

Forêts : essai sur l'imaginaire occidental

Harrison Robert, Pogue Naugrette, Florence ; Paris : Flammarion, 1992.



#forêt #occident #imaginaire

 398.3 HAR

Résumé : L'Occident a défriché son espace au cœur des forêts, et fondé contre elles ses institutions dominantes - la religion, le droit, la famille, la cité. De part et d'autre de leur ténébreuse lisière, tenus à distance, deux espaces s'épient, se menacent, s'interrogent. Forêts, monde écarté, opaque, qui dépayse, enchante et terrifie. Robert Harrison raconte ici l'histoire des forêts dans l'imaginaire occidental. Avec Vico pour compagnon de voyage, il nous mène de l'épopée de Gilgamesh à la poésie contemporaine de Zanzotto. Dans les forêts, nous rencontrons Artémis, Dionysos, Roland furieux, les fées des contes, Rousseau, John Clare, une petite clairière de Constable, les symboles de Baudelaire... Les forêts tapissent les profondeurs de notre mémoire culturelle. Elles sont les frontières qui nous définissent : sans ces contrées où la civilisation projette ses fantasmes et ses peurs, nous n'habiterions pas notre monde de la même manière.

Des forêts et des hommes

Leroy Philippe ; Paris : Presses pocket, 1991.

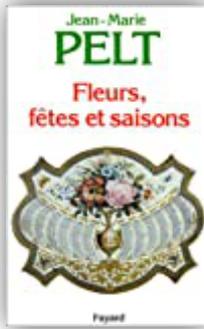
#forêt #humanité #poumon

 634.9 LER

Résumé : Les forêts : on dit qu'elles sont le poumon grâce auquel toute la Terre respire, on dit qu'elles sont menacées par la progression du désert, par la folle exploitation dont elles sont victimes, par la violence avec laquelle on taille dans leur chair. Mais qui sont-elles, ces forêts si diverses qu'on a du mal à voir ce qu'ont en commun, la forêt tropicale, les bois de la Méditerranée et la taïga sibérienne ? Comment sont-elles nées, comment ont-elles grandi, quelle est l'histoire de leurs rapports ancestraux avec les hommes ? Il fallait à toutes ces questions des réponses claires, données par des hommes qui vivent pour les forêts. Elles sont proposées ici, dans le cadre d'une étude synthétique de ce monde d'une diversité et d'une richesse étonnante : la forêt.

Fleurs, fêtes et saisons

Pelt Jean-Marie ; Paris : Fayard, 1988.



[#fleurs](#) [#fêtes](#) [#saisons](#)

 580 PEL

Résumé : S'il ne s'agissait pas d'abord d'une sorte de calendrier, cet ouvrage serait un essai. Non point au sens littéraire du terme, mais parce que l'auteur s'y est essayé à explorer de nouveaux territoires limitrophes de son domaine traditionnel d'étude et de recherche : la botanique. Il ne s'agit plus seulement ici de regarder les plantes, mais aussi d'observer la manière dont les hommes les regardent, et le sens symbolique qu'ils leur attribuent : mariage insolite de la botanique et de la symbolique, l'une et l'autre intimement liées dans les rapports que l'homme entretient

avec les arbres, les herbes, les fleurs et les fruits. Voici donc notre botaniste parcourant le terrain des fêtes civiles et religieuses qui ponctuent les saisons, explorant mythes et symboles, folklores et traditions. Fasciné par ce qu'il découvre et qu'il avait parfois intuitivement deviné de longue date, il s'aventure audacieusement au-delà des limites de son enclos, de son " pré botanique " que le découpage officiel des sciences devrait pourtant lui interdire de franchir. Transgressant les frontières de sa discipline, il prend le large, abandonnant le cadre sécurisant d'un domaine qu'il connaît bien mais où la parcellisation du savoir et le découpage des disciplines scientifiques l'enfermaient sans retour. Transgresser sans agresser, franchir la frontière sans dépouiller le voisin, progresser en territoire inconnu sans peur ni reproche, tel a été le pari dont est né cet ouvrage. Transgresser les interdits, n'est-ce pas d'ailleurs le propre de la démarche humaine, avec les risques qui en découlent, mais aussi les chances qui en résultent ? En chacun, fût-il écologiste ou botaniste, sommeille un petit Prométhée qui s'ignore, même lorsqu'il rêve, devant un ordinateur, aux prairies verdoyantes et aux jardins embaumés de l'Age d'or.

Guide du promeneur dans la forêt

Poruba Miroslav, Pokorný J., Rabšteinek O., Hrabák R., Kahn Françoise, Millien Joëlle ; Paris : Hatier, 1980.

[#guide](#) [#promeneur](#) [#forêt](#)

 582.16 POR

Résumé : La forêt n'est pas un assemblage fortuit de plantes et d'animaux, mais une formation soumise à des lois bien précises et ayant sa propre histoire. 4000 espèces animales vivent dans la forêt et de la forêt. Elles y trouvent subsistance et protection. Ce guide offre au promeneur une description détaillée des différents types de forêts le plus souvent rencontré en Europe, ainsi que leurs animaux et leurs caractéristiques. La partie botanique rassemble les espèces types de chaque groupe vivant dans les strates herbacée, arbustive et arborescente. La partie zoologique comprend Insectes, Reptiles, Batraciens, Oiseaux et Mammifères. 113 planches couleurs de 2 à 4 dessins permettent au lecteur d'identifier rapidement les différentes espèces qui sont classées suivant leur biotope; leur famille est également indiquée. En outre, l'accent mis sur la sauvegarde et la protection répond à un souci essentiel de notre époque et fera adopter cet ouvrage par tout promeneur dans la forêt.

ÉCOLOGIE

Le dictionnaire encyclopédique du développement durable

Jacquemot, Pierre ; Auxerre : Éditions Sciences humaines, 2021.



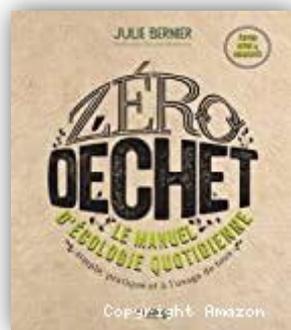
#dictionnaire #développementdurable

Bib 338.927 JAC

Résumé : Un ouvrage à mettre entre toutes les mains pour participer aux débats sur le climat et le comprendre dans ses moindres détails. Un outil indispensable pour tous les étudiants en Écologie et biodiversité. Pour cette 3e édition du Dictionnaire encyclopédique du développement durable, Pierre Jacquemot a mis à jour toutes les définitions de son précédent ouvrage, mais a également fait de nombreux ajouts d'entrées et supprimé celles qui étaient devenues obsolètes. Ainsi, retrouvons-nous les explications, entre autres, dans cette édition des termes de : Biotechnologies végétales ; Biocapacité ; Comptabilité verte (ou environnementale) ; Fléxisécurité ; Habitat participatif ; Justice climatique ; Malforestation... Les explications des concepts de Dilemme de Noé ; Indice planète vivante ; Parabole des abeilles et des frelons ; Théorème de l'enfant gâté ; Valeur universelle exceptionnelle... Un dictionnaire important s'il en est pour comprendre les enjeux des débats sur le climat et pouvoir y participer, ainsi qu'un outil indispensable pour tous les étudiants en Master écologie, biodiversité et protection de la nature.

Zéro déchet : le manuel d'écologie quotidienne ; simple, pratique et à l'usage de tous

Bernier Julie, Meyrieux Nicolas ; Paris : Solar, 2020.



#zérodechet #écologie #environnement

Bib 640.41 BER

Résumé : Il est temps de mettre fin au gaspillage et à la détérioration de nos ressources naturelles et de notre environnement, il en va de notre avenir ! Qu'il s'agisse des petits gestes du quotidien seul ou en famille ou d'actions plus collectives, ce manuel va nous accompagner de manière informative, pratique et bienveillante, dans nos courses, à la maison - de la cuisine au jardin -, au bureau, à l'école, ou bien en voyage... vers un mode de vie plus responsable, plus économique, plus sain et plus gratifiant.

Ça va changer avec vous ! : Il est temps d'être écolos et fiers de l'être

Vidal Julien ; Paris : First Editions, 2019.



#écologie #citoyens #climat

Bib 363.7 VID

Résumé : Vous n'êtes plus seul... et ça va changer avec nous ! Je suis parti d'un constat simple basé sur ma propre expérience : je suis beaucoup plus heureux depuis que j'agis en accord avec mes convictions. Alors soyons fiers de nos valeurs écocitoyennes car

chacun peut participer à la construction d'une société plus durable et plus solidaire. Vous avez en main le kit complet pour : comprendre pourquoi il est urgent d'agir ; répondre à ceux qui ne croient pas à l'urgence climatique et à notre capacité d'action ; savoir par où commencer ; donner envie aux autres de vous rejoindre dans votre aventure ! Après avoir passionné des dizaines de milliers de lecteurs avec le récit de son cheminement écocitoyen dans *Ça commence par moi : soyons le changement que nous voulons voir dans le monde*, paru au Seuil en 2018, Julien Vidal revient aujourd'hui avec cet ouvrage hors normes, bourré d'inventivité et d'outils concrets pour vous permettre de passer à l'action face à l'urgence écologique et de rayonner autour de vous.

Ça commence par moi : soyons le changement que nous voulons voir dans le monde ; 1 an pour vivre autrement, 365 raisons d'y croire

Vidal Julien ; Paris : Points, 2019.



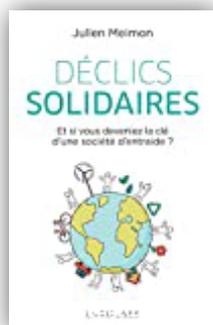
#solutions #monde #écologie

 363.7 VID

Résumé : Et si nous avions déjà les solutions pour changer le monde ? " Oui, nous avons tous un rôle à jouer dans la préservation de notre planète. Oui, nous pouvons donner du sens à notre vie et agir pour que chaque être humain vive décemment. Je veux prouver que participer à la construction d'un monde meilleur, c'est possible, même pour le monsieur Tout-Le-Monde que je suis. Je vais partager ce vécu en toute transparence, en racontant les joies et les galères, les victoires et les échecs. Et si je me lance dans cette démarche, c'est surtout parce que j'ai envie d'être heureux. C'est parti, changer le monde, ça commence par moi ! ".

Déclics solidaires : et si vous deveniez la clé d'une société d'entraide ?

Meimon Julien, Ramirez Julien ; Paris : Larousse, 2018.



#solidarité #économie #collaboration

 330.126 MEI

Résumé : L'économie collaborative a fait irruption dans nos vies : elle gagne chaque jour du terrain, offre de nouveaux services et crée de la richesse, modelant une société plus rapide et connectée. Pourquoi a-t-elle pris autant de place dans notre organisation sociale ? Comment y participer ? Dans *Déclics solidaires*, Julien Meimon soulève les enjeux de cette économie alternative reposant sur la mise en commun directe de ressources, l'usage plutôt que la propriété. Il nous livre des pistes concrètes pour pouvoir, à notre tour, nous investir et devenir les acteurs d'un monde plus juste, écologique, en phase avec nos valeurs. Concilier économie collaborative et solidarité est le défi que l'auteur s'est lancé, en travaillant sur les nouveaux systèmes circulaires. Son livre est un prolongement de son engagement et l'occasion de faire le point sur ce sujet d'actualité, tout en invitant chacun à prendre conscience de son réel pouvoir d'action. Bon voyage en économie du partage !

Maisons nomades : un souffle bohème

Alleguede Odile ; Paris : La Martinière Styles, 2010.



#nomadisme #maison #territoire

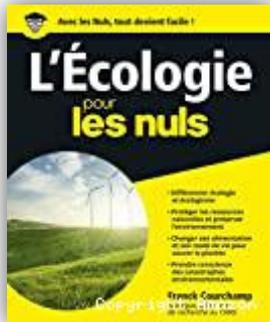
 728.37 ALL

Résumé : Partir avec sa maison sur la route, vivre dans une roulotte, sur un bateau, dans un gonflable, construire son refuge dans les arbres, habiter au cœur même de la nature, ne sont plus aujourd'hui des rêves impossibles. La vision de l'habitat modulable commence même à séduire les milieux très conventionnels de l'architecture et du bâtiment. Le dialogue mobilité et habitat se poursuit donc pour nous inciter à réfléchir autrement à nos nouveaux territoires urbains et à nos nouvelles façons d'habiter nos maisons... et nos voitures. Un livre

référence foisonnant sur l'habitat qui bouge et qui fait rêver.

L'écologie pour les nuls

Courchamp Franck ; Paris : First Editions, 2009.



#écologie #débutant #climat

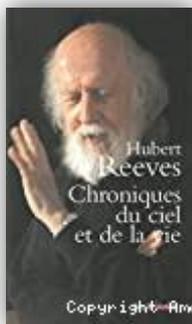
 304.207 COU

Résumé : Réchauffement climatique, pétrole, OGM... Chaque jour vous entendez parler d'écologie. Celle-ci vous poursuit jusque dans votre cuisine, et vous culpabilisez à l'idée de prendre un bain. Vous n'avez rien contre la nature, au contraire, mais vous n'êtes pas sûr de savoir ce qu'est l'écologie. Pas sûr non plus qu'il faille prendre pour argent comptant le discours alarmiste de certains scientifiques et leaders d'opinion. Ce livre met les choses au clair : non, vous ne savez pas ce qu'est l'écologie ; oui, il y a bien un

problème, et grave avec ça. A la fin de votre lecture, dans une vingtaine de jours, 1200 espèces auront disparu, 850 000 hectares de forêts auront été détruits : l'équivalent de la Corse. Vous pouvez lire plus vite, ça ne changera pas grand-chose. Est-ce une catastrophe ? Une fatalité ? Cet ouvrage souligne le rôle crucial de la biodiversité, et propose quelques pistes pour enrayer la dégradation de notre environnement.

Chroniques du ciel et de la vie

Reeves Hubert ; Paris : Seuil ; France-Culture, 2005



#humanité #impact #climat

 577.27 REE

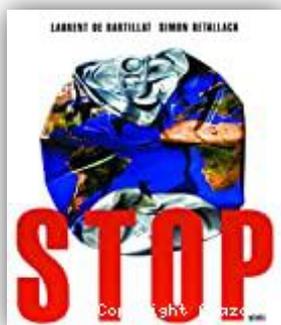
Résumé : "Quel mauvais sort semble avoir été jeté sur l'espèce humaine ? Pour quelles raisons son impact sur la nature est-il si profondément dévastateur et si difficile à transformer en action positive ? Mais "là où il y a danger, croît aussi ce qui sauve", écrivait le poète allemand Hölderlin. L'espoir naît aujourd'hui d'une conscience rapidement croissante de la gravité de la situation et des efforts vigoureux pour panser les blessures de la planète. Peut-être nous épargneront-ils de figurer un jour sur la liste des espèces disparues. L'avenir de la vie sur Terre est éclairé par les

connaissances que, grâce au travail des scientifiques depuis des siècles, nous avons

accumulées sur notre monde. Les galaxies et les atomes nous permettent de mieux comprendre, et, peut-être, de mieux maîtriser notre destin." H.R.

Stop

Barfillat Laurent de, Retallack Simon, Paringaux, Philippe ; Paris : Seuil, 2003.



#écologie #catastrophes #climat

 577.27 BAR

Résumé : Les catastrophes écologiques se multiplient. Nous dilapidons les ressources de la planète. La gangrène de la pollution fait chaque jour un peu plus de ravages. Les états reportent à plus tard des décisions urgentes pour la survie de nos enfants. D'énormes pressions politiques et économiques bloquent l'émergence d'un monde plus durable. Pourquoi ? Nous le savons tous, la planète est en danger ! Comment réagir ? Les auteurs de ce livre, Laurent de Barfillat et Simon Retallack, ainsi que vingt-cinq personnalités du monde entier comme Robert Bedford, Robert F. Kennedy Jr, Arundhati Roy, Mikhaïl Gorbatchev, Homero Aridjis, Edgar Morin, Edward Goldsmith et Vandana Shiva... apportent des réponses et surtout des solutions claires et accessibles qui prouvent que des alternatives sont possibles. Mais le temps presse. Un texte fondamental, une documentation spectaculaire, Stop peut et doit contribuer à déclencher la prise de conscience dont le monde a besoin.

L'effet de serre : allons-nous changer le climat ?

Le Treut Hervé, Jancovici Jean-Marc ; Paris : Flammarion, 2001.



#effetdeserre #climat #risques

 551.5 LET

Résumé : L'augmentation des gaz à effet de serre et l'avenir du climat de la planète suscitent des inquiétudes croissantes et de nombreux débats sur l'opportunité et les moyens de réduire ces émissions. Une bonne compréhension des différents phénomènes en cause est indispensable pour préciser nos marges de manœuvre : qu'est-ce que l'effet de serre ? Quelles sont les activités émettrices de gaz à effet de serre ? Quels risques courons-nous ? Réduire les émissions, mais jusqu'où ? La technologie peut-elle nous aider ? L'évolution du climat sera largement conditionnée par le mode de vie que nous adoptons aujourd'hui. Car si un changement climatique futur est désarmas certain, il est à notre portée d'en atténuer l'impact.

L'écologie, agir pour la planète

Masson Isabelle ; Toulouse : Milan, 2000.

#écologie #planète #humanité



Résumé : Chaque jour, l'homme met un peu plus la Terre en danger. C'est son insouciance qui dévaste les forêts d'Amazonie, par exemple, ou encore qui pollue les mers et les océans. Mais grâce à l'écologie, il lui est possible de défendre la nature et l'environnement. Cet Essentiel Milan Junior te guide à la découverte d'un univers où l'homme, les plantes et les animaux vivent les uns avec les autres. Tu vas comprendre que tout ce qui concerne l'avenir de la Terre... et de l'homme est entre tes mains... A toi aussi d'agir pour la planète.

Les pionniers de l'écologie : une histoire des idées écologiques

Worster Donald ; Paris : Ed. Sang de la terre, 1992.

#pionniers #écologie #histoire



Résumé : Notre civilisation contemporaine s'est emparée de la notion d'écologie comme si, trahie par les idéologies, elle recherchait une nouvelle éthique à laquelle se vouer. Avant de nous jeter dans les bras de cette "nouvelle maîtresse" et pour comprendre ses enseignements, Donald Worster nous invite à découvrir ses origines. Dans un style chaleureux et captivant, cet historien, né en 1942 et professeur à l'Université de Brandeis (Massachusetts), nous raconte la conquête de ce nouveau territoire de la pensée. D'une manière attachante, souvent humoristique, il dresse les portraits des pionniers qui ont modelé le concept d'écologie depuis le XVIIIe siècle : Linné, Darwin, White, Thoreau, jusqu'aux écologistes majeurs du XXe siècle. Au long de ce "curriculum vitae" de l'écologie, il nous montre comment, par étapes successives, et après bien des catastrophes dues à l'ignorance des lois naturelles, elle a modelé notre perception moderne de la place de l'homme dans l'économie de la nature". Mieux qu'une histoire de la science écologique, cet ouvrage, devenu une classique aux États-Unis et en Grande-Bretagne, est une histoire de la pensée écologique.

Le tour du monde d'un écologiste

Pelt Jean-Marie ; Paris : Librairie Générale Française, 1992.

#écologiste #monde #voyage

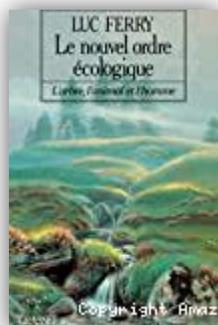


Résumé : Darwin a laissé un Tour du monde d'un naturaliste. Sur ce modèle et sur celui, plus connu, du Phileas Fogg de Jules Verne, Jean-Marie Pelt raconte en quarante étapes le périple planétaire d'un spécialiste et défenseur de l'environnement. Partant de son village lorrain natal, il longe le Rhin, traverse les forêts d'Europe centrale, remonte vers la Russie, sillonne la Sibérie avec une étape obligée au bord du lac Baïkal, rejoint l'Alaska, descend sur Mexico, remonte l'Orénoque jusqu'à la forêt amazonienne, avant de gagner l'île de Pâques, le Bangladesh, les Maldives, le Kenya, les rives du Nil, le Liban, la Grèce, le Ténéré, pour finir sur la Côte d'Azur. Chaque station est l'occasion d'évoquer les ravages causés par l'homme à l'écosystème planétaire - pollution des fleuves, déforestation, pluies acides, érosion des sols, destruction de la couche d'ozone, réchauffement de l'atmosphère, mégapoles et grands travaux, accidents nucléaires, déchets toxiques, etc. - mais aussi parfois les initiatives prises

pour le protéger ou le restaurer. Ce livre "vert" sur l'état de la planète, écrit dans le style alerte et imagé qui séduit tant le public de plus en plus large de Jean-Marie Pelt, "l'homme qui sait faire parler les plantes", est promis à devenir un classique de l'écologie moderne.

Le nouvel ordre écologique : l'arbre, l'animal et l'homme

Ferry Luc ; Paris : Grasset, 1992.



#écologie #humanité #politique

ib 304.2 FER

Résumé : L'écologie est-elle une politique ? Existe-t-il une doctrine écologique unifiée ? Luc Ferry, professeur de sciences politiques, répond à ces questions en s'appuyant sur le travail de chercheurs américains et européens, et se propose de mettre au jour les implications philosophiques du projet écologique. Il distingue ainsi la shallow ecology (écologie réformiste) de la deep ecology (écologie profonde) qui prête à la nature une "intelligence" de l'équilibre, supérieure à l'intelligence humaine, lui conférant des droits : la nature, dont le projet serait d'assurer le triomphe du vivant, poursuivrait un but moral. Ainsi, la notion de "crimes contre l'environnement" a pu voir le jour et être reprise, par exemple, dans un rapport de la Commission de réforme des lois du Canada. Régression sans précédent dans l'Histoire, cette écologie qui élève la nature au rang de sujet juridique porte atteinte, selon Ferry, à l'idéal humaniste hérité des Lumières. Plus généralement, la doctrine écologique ne saurait être considérée comme une idéologie de clivage qui remplacerait le communisme. Halte aux "Khmers verts" ! --Paul Klein.

La Terre va-t-elle cesser de tourner ? : Pollutions réelles, pollutions imaginaires

Tazieff Haroun ; Paris : Seghers, 1989.

#terre #pollutions

ib 363.7 TAZ

Résumé : Que de titres alarmistes dans les journaux : Sauvons la planète, La Terre en danger de mort, L'Apocalypse écologique ! Haroun Tazieff, bien connu pour la franchise de ses propos, n'entonnera pas, à son tour, le chant des pleureuses... Homme de science, homme de terrain, homme de réflexion, Haroun Tazieff n'a pas attendu que ce soit la mode pour attaquer non seulement les destructeurs de l'environnement, mais aussi ceux qui font de ce réel problème leur profit financier, journalistique ou électoral. Avec son âpreté et son honnêteté coutumières, il remet ici les faits et les chiffres à leur place : certes, l'homme, avec une rare inconscience, malmène ce que la nature a patiemment construit pendant des millénaires ; certes, l'effarante course aux développements techniques, l'explosion démographique, la soif exponentielle du gain, les besoins vertigineux de l'humanité, conduisent à des comportements suicidaires dans l'exploitation de la terre, de la mer et du ciel... Mais il faut savoir distinguer, explique Haroun Tazieff, les fausses nouvelles sensationnelles des vraies informations, les peurs irréalistes des véritables dangers qui nous menacent dès aujourd'hui. Si la Terre n'a pas cessé de tourner en l'an 1000, ce ne sont pas les grandes peurs de l'écologie médiatique qui l'arrêteront en l'an 2000 : le tout est de savoir si l'humanité acceptera ou non son propre suicide, si elle saura ou non contraindre les puissances qui la gouvernent à ne plus jouer avec le feu, l'eau et l'air.

BEAUX LIVRES

Le tour de France du littoral : regard d'un géologue

Michel François ; Lonay (Suisse) : Delachaux et Niestlé ; Orléans : BRGM, 2020.



#france #littoral #géologue

 554.4 MIC

Résumé : Découvrir et interpréter la diversité des côtes de France à la lumière de leur nature et de leur histoire géologique, c'est ce que propose cet ouvrage qui permet également de mieux comprendre les phénomènes affectant le littoral aujourd'hui. Plages de sable, complexes dunaires, falaises, marais, étangs, estuaires et deltas, récifs coralliens, mangroves... : quelles sont les roches qui sous-tendent cet extraordinaire patchwork de paysages ? De quelles façons marées, courants, vagues, tempêtes interfèrent-ils sur les littoraux ? Le changement climatique joue un rôle important sur l'évolution des côtes : comment comprendre, analyser, prévoir et se protéger ? Des rivages de la Manche et de l'Atlantique à ceux de la Méditerranée et jusqu'aux territoires d'outre-mer, ce livre pose un regard géologique et propose un véritable voyage initiatique sur l'ensemble des côtes de France ! Géologue, François Michel est l'auteur de nombreux ouvrages de médiation scientifique pour le grand public, de films et d'émissions, de documents pédagogiques, d'espaces muséographiques, dans le domaine des sciences de la Terre. Il est aujourd'hui consultant pour le Centre Technique de la Pierre au sein du CTMNC (Centre Technique de Matériaux Naturels de Construction). Cet ouvrage a été conçu et réalisé en partenariat avec le Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM).

La Terre vue du ciel : un portrait aérien de la planète

Arthus-Bertrand Yann ; Paris : La Martinière, 2016.



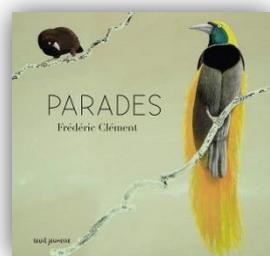
#terre #photographies #portrait

 910.222 ART

Résumé : La Terre vue du ciel de Yann Arthus-Bertrand a rencontré un immense succès auprès du grand public avec plus de 3 millions de livres vendus dans 35 pays depuis la première publication de l'ouvrage en 1999. En dix-sept ans, Yann Arthus-Bertrand n'a cessé de photographier la Terre, et l'ouvrage est régulièrement mis à jour. Plus que jamais d'actualité, les grands thèmes écologiques (l'agriculture, le climat, la biodiversité, l'eau...) sont analysés par des spécialistes internationaux, et de nouveaux enjeux sont également traités (la question des réfugiés, les nouvelles technologies, les ONG et le mouvement écologiste). La Terre vue du ciel est une formidable source d'informations pour découvrir, comprendre, réfléchir et agir ensemble pour assurer l'avenir des générations futures. Ambitieuse, cette nouvelle édition regroupe une centaine de nouvelles images exceptionnelles, de nouveaux auteurs de stature internationale et la réactualisation de toutes les informations déjà publiées.

Parades

Clément Frédéric ; Paris : Seuil Jeunesse, 2016.



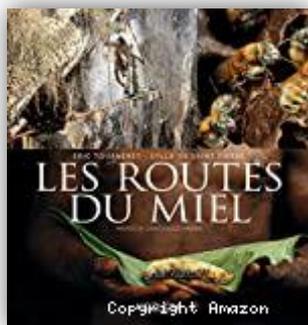
#parades #animaux #nature

 591.5 CLE

Résumé : Pour attirer les mâles ou les femelles, certains animaux se mettent en scène ou déploient des trésors de créativité. Ainsi, les nageoires du poisson combattant peuvent changer de couleurs ; le dauphin fait des cabrioles ; la luciole émet de la lumière ; le paon déploie une roue majestueuse ; le jardinier satiné (un oiseau de la famille des passereaux) est quant à lui un véritable artiste : il glane des objets de la même couleur vive et les dispose de manière à

attirer sa femelle... Un maître de cérémonie annonce chaque animal et accompagne le lecteur tout au long de sa découverte des différentes parades nuptiales. Un ouvrage à mi-chemin entre album et documentaire pour initier les enfants aux miracles de la nature.

Les routes du miel



Tournéret Eric, Saint Pierre, Sylla de, Ameisen Jean-Claude ; Lachapelle-sous-Aubenas (Ardèche) : Hozhoni, 2015.

#miel #abeille #humanité

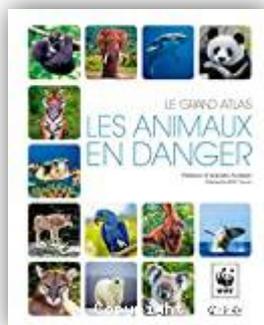
 638.1 TOU

Résumé : Partout dans le monde, l'abeille accompagne l'homme depuis des millénaires. Cueilleur, éleveur ou voleur, celui-ci s'ingénie partout à l'appriivoiser pour lui soustraire son divin élixir. Et si l'on découvre aujourd'hui son rôle déterminant dans la propagation de la vie, l'approche des us et coutumes qui l'entourent devient aussi le plus passionnant des voyages. A la cime des arbres géants d'Indonésie, sur les falaises du peuple irula en Inde, dans la vallée de l'Omo, en Turquie, au Brésil ou

dans le bush australien auprès des étonnantes fourmis à miel, Eric Tournéret nous invite à parcourir les plus fascinantes "routes du miel", aujourd'hui menacées par l'uniformisation mondiale. Baroudeur assumé, "le photographe des abeilles" livre ici ses notes de voyages, coécrites avec Sylla de Saint Pierre, et ses plus étonnants clichés, réalisés dans 23 pays depuis une dizaine d'années. Passionné par la biologie et le devenir de ces exceptionnels passeurs de vie que sont les abeilles, il sollicite l'éclairage d'une dizaine de scientifiques de renom sur des aspects méconnus de la démocratie des abeilles tout autant que sur les dangers qu'elles encourent. De l'amour des fleurs aux miels rares et précieux du monde, en passant par les abeilles sans dard, les abeilles voyageuses, la nouvelle mode de l'apiculture urbaine ou l'impressionnant frelon asiatique, on côtoie ici, avec le meilleur des guides, la folie du miel ou les plus archaïques traditions apicoles. La fascinante beauté des images et l'imminence des disparitions annoncées font de cet ouvrage le plus saisissant des témoignages jamais produit sur les "filles du soleil".

Les animaux en danger : le grand atlas

Fonds mondial pour la nature, Autissier Isabelle ; Evreux : Atlas, 2014.



#animaux #extinction #atlas

 591.68 FON

Résumé : La forêt atlantique brésilienne abrite environ un quart des espèces présentes sur la Terre. L'Australie compte l'un des plus grands nombres d'espèces endémiques de la planète : oiseaux, mammifères et poissons. Pourtant, à l'instar de beaucoup de milieux du globe (savanes, forêts, bois, mais aussi fleuves, lacs et mers), ces paradis naturels ne cessent de voir leur extraordinaire patrimoine de biodiversité s'amenuiser. En Europe, par exemple, la survie d'à peu près la moitié des espèces de mammifères, de papillons, d'amphibiens, de reptiles et de poissons d'eau douce est sérieusement compromise. Les principales menaces d'extinction pèsent chaque jour sur un nombre croissant d'espèces : destruction et altération des habitats, agriculture et déboisement, chasse, braconnage, pollution... sans oublier les changements climatiques. Des plaies qui n'épargnent aucune espèce. Le Grand Atlas des animaux en danger, réalisé avec le soutien du WWF, nous invite à comprendre pourquoi il est encore temps d'enrayer cette inquiétante érosion de la biodiversité.

Fascinants oiseaux

Varesvuo Markus, Lesaffre Guilhem ; Paris : Delachaux et Niestlé, 2013.



#oiseaux #photographies #nature

 598 VAR

Résumé : 100 espèces sélectionnées par Markus Varesvuo, l'un des plus talentueux photographes d'oiseaux. Un hommage aux oiseaux de France et d'Europe, destiné aux amateurs d'ornithologie comme aux passionnés de photographie de nature.

La France à vélo : itinéraires touristiques et balades à vélo pour découvrir la France autrement

Moreau Delacquis Nicolas ; Paris : Tana, 2013.



#france #balades #découverte

 796.6 MOR

Résumé : Une sélection d'itinéraires classés par régions pour parcourir la France à vélo. Outre la description des curiosités et monuments à découvrir, l'auteur propose des informations pratiques pour la visite.

365 jours avec les oiseaux

Dubois Philippe Jacques ; Paris : La Martinière, 2010.



#oiseaux #photographies #calendrier

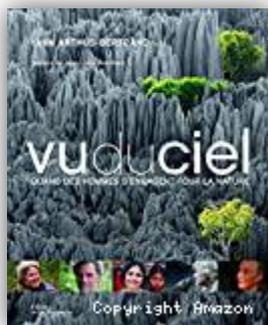
 598 DUB

Résumé : Observer les oiseaux au fil des jours, du 1er janvier à la Saint-Sylvestre, c'est se plonger dans l'univers incroyable d'un monde tout proche du nôtre, mais dont nous ignorons beaucoup. A travers des textes informatifs, parfois humoristiques, Philippe J. Dubois nous embarque dans un voyage initiatique et pédagogique parmi la gent ailée, dans

lequel chaque espèce a son jour, choisi en fonction de la période de migration, d'hivernage, de reproduction, etc. Les photographies, œuvres de grands photographes d'oiseaux, mettent en évidence les comportements caractéristiques de chaque espèce. Ce livre est à la fois le fruit d'une longue expérience de l'auteur au contact des oiseaux, mais aussi une fenêtre sur les problématiques écologiques actuelles et sur l'impérieuse nécessité de protéger les espèces pour que la biodiversité animale garde son intégrité.

Vu du ciel : quand des hommes s'engagent pour la nature

Arthus-Bertrand Yann, Miquel Aurélie, Ferrero Eva, Jacquot Françoise, Remilleux Jean-Louis ; Paris : La Martinière, 2010.



#terre #portraits #humanité

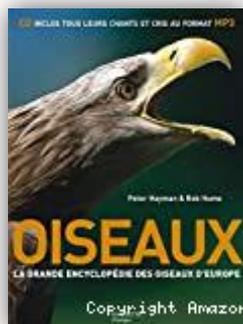
 779 ART

Résumé : Riches ou pauvres, célèbres ou anonymes, ils sont nombreux à consacrer leur vie à la protection de la nature. Les émissions " Vu du Ciel " ont permis au photographe de les placer sur le devant de la scène. Ce livre prolonge l'esprit de la série documentaire : trente-cinq portraits, filmés à travers le monde, dans lesquels Yann Arthus-Bertrand dialogue avec ces hommes et ces femmes qui sont, à ses yeux, les véritables héros d'aujourd'hui.

Par leur combat individuel, tous ont su inspirer des mouvements collectifs pour une agriculture écologique, la préservation de la richesse animale et végétale ou des relations solidaires entre les peuples. Comme aime à le souligner Yann Arthus-Bertrand, protéger l'environnement et sa biodiversité, c'est aussi et avant tout remettre l'humain au cœur de nos préoccupations. C'est donc à un voyage à hauteur d'Homme qu'il nous invite, avec, pour guide, ses photographies inoubliables.

Oiseaux : la grande encyclopédie des oiseaux d'Europe

Hayman Peter, Hume Rob ; Paris : Hachette Pratique, 2008.



#oiseaux #guide #illustrations

 598 HAY

Résumé : Le guide complet d'observation de plus de 430 espèces : des oiseaux nicheurs ou visiteurs réguliers de l'Europe. Les oiseaux sont présentés en grands groupes pour une meilleure compréhension des espèces. 3 500 illustrations fidèles mettent en évidence les caractères spécifiques des espèces pour faciliter leur identification : taille, envergure, profil des jeunes et des adultes, des mâles et des femelles, changement de couleurs du plumage entre le printemps et l'été,

technique de vol, etc. Des indices précieux même pour l'observateur le plus averti. Une silhouette permet de confronter la taille de chaque oiseau à celle d'une espèce très connue. Pour éviter les erreurs d'identification, les oiseaux sont comparés à des espèces similaires. Des cartes situent les régions d'observation ; des symboles identifient clairement les habitats (côtes et mers, terres cultivées, broussailles, lacs, rivières, montagnes et landes, forêts, etc.). Des photographies en couleurs replacent les oiseaux dans leur environnement naturel et révèlent un aspect de leur comportement. Parce que la voix des oiseaux est très utile aux observateurs, 250 cris et chants ont été enregistrés et sont téléchargeables au format MP3.

Les plus belles balades de la haute vallée de Chevreuse : sur les chemins du parc naturel régional

Blanc Patrick, Chevallier Jean ; Paris : Dakota, 2007.

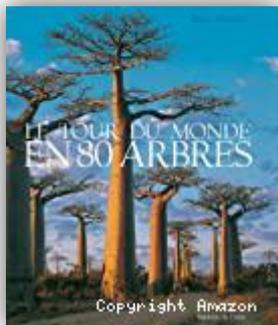
#balades #chevreuse #parc



Résumé : Pour partir à la découverte de la nature et du patrimoine dans la haute vallée de Chevreuse, aux portes de la capitale, avec 25 balades illustrées de cartes IGN à travers les plus beaux paysages du parc naturel régional. Avec des adresses d'hébergement.

Le tour du monde en 80 arbres

Pakenham, Thomas ; Paris : Éd du Chêne, 2002.



#arbres #photographies #monde



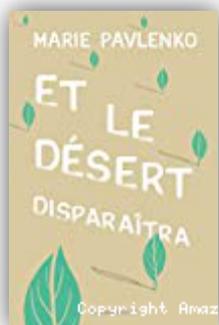
Résumé : Ce livre très illustré se présente comme une galerie de portraits ou, si l'on préfère, le Who's who photographique des arbres les plus remarquables de notre planète : baobabs du Botswana qui déchirent les nuages de leurs branches griffues, séquoias millénaires du Nouveau Monde qui narguent le promeneur du haut de leur 140 mètres, ficus benamina du jardin botanique du Sri Lanka dont les frondaisons couvrent près de 2 000 mètres carrés, bonzaïs cultivés avec dévotion au Japon, fougères arborescentes de Tasmanie, étonnants arbres-bouteilles de

Morondava,... Chaque photo, accompagnée d'un texte très accessible, nous entraîne dans un voyage passionnant à la découverte de ces grandes figures végétales. Certains de ces arbres sont d'ailleurs les personnages à part entière d'une histoire qui s'est écrite grâce à eux, tels le platane d'Hippocrate, sur l'île de Kos, en Grèce, ou le ficus religiosa sous lequel Bouddha reçut sa révélation.

ROMANS

Et le désert disparaîtra

Pavlenko, Marie ; Paris : Flammarion-Jeunesse, 2020.



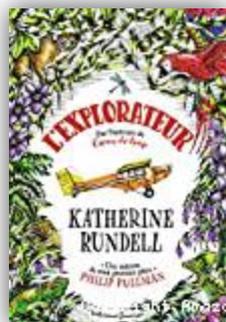
#terre #anticipation #désert



Résumé : Samaa vit dans un monde qui pourrait être le nôtre bientôt. La vie a presque entièrement disparu de la surface de la Terre. Le sable a tout dévoré. Son peuple, nomade, traque les derniers arbres et vend leur bois pour survivre. Samaa aimerait être chasseuse, elle aussi, mais c'est une charge d'homme. Un jour, elle désobéit et suit les chasseurs. Mais le désert a mille visages. Samaa se perd, et fera une rencontre qui changera le destin de sa tribu à jamais.

L'explorateur

Rundell Katherine, Horn Hannah, Marchand Alice ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2019.



#amazonie #jungle #avion



Résumé : Depuis son siège à bord d'un petit avion, Fred observe la mystérieuse forêt amazonienne s'étendre à perte de vue. Il rêve de devenir explorateur, de voir son nom figurer parmi ceux des grands aventuriers. Quand l'avion percute la cime des arbres, Fred se retrouve seul, au cœur de la jungle immense et sauvage, avec trois autres enfants, Connie, Max et Lila. Quelles sont leurs chances de survie si personne n'est à leur recherche ? Ils ont pourtant le sentiment d'une présence. Quelqu'un était-il là avant eux ?

Les mondes de l'arbre, 1. Céleste et la prophétie

Henrionnet Sophie ; Paris : Play Bac, 2017.



#arbre #mondes #prophétie



Résumé : Alors que la rentrée approche, Céleste se morfond dans sa nouvelle maison. Mais quand son frère Anatole décide de faire de la cabane du jardin leur quartier général et qu'ils y décèlent une mystérieuse porte, leur vie bascule. Ils découvrent que le monde des Humains n'est qu'un parmi tant d'autres regroupés dans l'Arbre. Or, l'atrocité Méléna, tout juste échappée du monde des Entrailles, est en passe de prendre le pouvoir. Céleste est désignée par les Gudruths, peuple gardien de l'Arbre, comme l'Elue, celle par qui reviendra l'équilibre. Réussira-t-elle à former la Guilde pour relever l'incroyable

défi ?

A l'orée du verger

Chevalier Tracy, Neuhoff Anouk ; Paris : Quai Voltaire, 2016.



#Etats-Unis #famille #séparation



Résumé : En 1838, dans l'Ohio, les fièvres ne font pas de cadeau. À chaque début d'hiver, James Goodenough creuse de petites tombes en prévision des mauvais jours. Et à chaque fin d'hiver, une nouvelle croix vient orner le bout de verger qui fait péniblement vivre cette famille de cultivateurs de pommes originaires du Connecticut. Mais la fièvre n'est pas le seul fléau qui menace les Goodenough : l'alcool a fait sombrer Sadie, la mère, qui parle à ses enfants disparus quand elle ne tape pas sur ceux qui restent ; les caprices du temps condamnent régulièrement les récoltes de James, et les rumeurs dont bruisse le village de Black

Swamp pointent du doigt cette famille d'étrangers. Heureusement, la visite de John Chapman, figure majeure de l'introduction des pommiers dans l'Ohio, la saveur d'une pomme mûre à point et la solidarité qui peut unir deux enfants partageant le même sort éclairent parfois l'existence de Martha et Robert Goodenough. Des années et un drame plus tard, frère et sœur sont séparés. Robert a quitté l'Ohio pour tenter sa chance dans l'Ouest. Il sera garçon de ferme, mineur, orpailleur, puis il renouera avec l'amour des arbres que son père lui a donné en héritage. Au fin fond de la Californie, auprès d'un exportateur anglais fantasque, Robert participe à une activité commerciale qui prendra bientôt son essor : il prélève des pousses de séquoias géants pour les envoyer aux amateurs du Vieux Monde. Auprès de Molly, cuisinière le jour, fille de joie la nuit, il réapprend le langage de la tendresse. De son côté, pendant toutes ces années, Martha n'a eu qu'un rêve : quitter sa prison mentale de Black Swamp et traverser les États-Unis à la recherche de son frère.

Contes des sages gardiens de la terre

Fischmann, Patrick ; Paris : Seuil, 2016.



#contes #terre #gardiens



Résumé : Pour donner vie à ces Contes des sages gardiens de la terre, Patrick Fischmann a composé un hymne à la nature qui fait corps avec l'être humain. Il nous sert, avec jubilation et gratitude, un cocktail gourmand d'ancêtres bienfaisants et généreux. On rencontre un panel d'arbres et de pierres de sagesse, de créatures fraternelles. On côtoie une nature bienfaitrice, une proche parenté qui sort de la terre ou de l'aubier pour secouer notre ignorance. Cette clairvoyance secoue notre monde dénaturé et s'offre en escorte au réveil de notre humanité. Car nous dit

encore l'auteur, nous devons cesser d'agresser tout ce qui vit, retourner à la nature, nous considérer comme les fragments d'une source unique. Et agir en conséquence. Des contes de Russie, d'Inde, de Polynésie, des contes amérindiens, du Tibet, Celtes, Bretons, de Camargue, d'Afrique, du Yémen, de Roumanie, du Japon, à la fois émouvants, profonds et drôles, rassemblés pour une fête bucolique et servis par une iconographie soignée. Patrick Fischmann y conduit sa caravane moussue en conteur amoureux du monde.

La colère des hérissons

Cassabois Jacques ; Paris : Hachette, 2013.



#manifestation #hérissons #écologie



Résumé : Clémence et Louis, 16 ans, aiment la Terre autant qu'ils s'aiment : à la folie. Tout l'été, leur village s'est organisé contre la menace d'un forage, et les deux amoureux ont pris part à la mobilisation. Mais le vent d'automne refroidit les passions, et ils se retrouvent seuls face aux doutes des adultes. Ils deviennent alors les Hérissons En Colère. Certains baissent les bras ? Eux relèvent le défi. Au fil des mois, d'autres hérissons viennent grossir les rangs : Babacar, Cécile, Léa, Mognir, Faustine, Gaétan... Attention, les hérissons ont sorti leurs piquants !

Le journal intime d'un arbre

Van Cauwelaert Didier ; Paris : Le livre de poche, 2013.



#arbre #mémoire #histoire



Résumé : "On m'appelle Tristan, j'ai trois cents ans et j'ai connu toute la gamme des émotions humaines. Je suis tombé au lever du jour. Une nouvelle vie commence pour moi - mais sous quelle forme ? Ma conscience et ma mémoire habiteront-elles chacune de mes bûches, ou la statuette qu'une jeune fille a sculptée dans mon bois ? Ballotté entre les secrets de mon passé et les rebondissements du présent, lié malgré moi au devenir des deux amants dont je fus la passion commune, j'essaie de comprendre pourquoi je survis. Ai-je une utilité, une mission, un moyen d'agir sur le destin de ceux qui m'ont aimé ?"

Les oiseaux d'Auschwitz

Surminski Arno, Gaulon Aleth ; Paris : J.-C. Gawsewitch éditeur, 2009.



#oiseaux #auschwitz #histoire

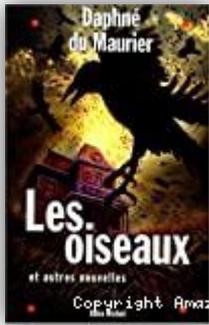


Résumé : Lorsqu'il est désigné pour assister le garde SS Hans Grote dans ses recherches sur les oiseaux qui survolent le camp d'Auschwitz, le prisonnier Marek s'imagine déjà libre... Pour survivre, il va devoir dessiner, apprendre à empailler ces oiseaux, et supporter sans poser de questions les relents des fours crématoires et les berceuses des mères sur le chemin des chambres à gaz. Ses excursions à l'extérieur du camp, l'observation des oiseaux et les longues conversations avec Hans sont un prétexte pour tenter de fuir les atrocités du camp d'extermination. " Les Oiseaux d'Auschwitz " est le récit bouleversant de la relation entre deux hommes

que tout oppose : Marek, le détenu et Hans, le nazi. Les images quotidiennes de l'horreur, dépeintes dans un style lapidaire, nous touchent en plein cœur.

Les oiseaux : et autres nouvelles

Du Maurier, Daphne ; Paris : Albin Michel, 1999.



#oiseaux #nouvelles #suspense

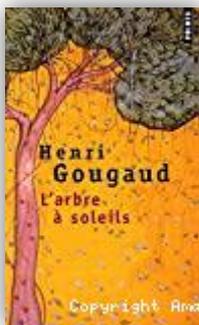


Résumé : Vous pensiez que les oiseaux étaient d'inoffensives petites bêtes ? Vous aviez tort... Dans la nuit, le vent d'est se lève et cingle la falaise. Entre deux rafales, des coups de bec martèlent les vitres de la maison. Nuées d'oiselets cherchant refuge contre le froid ? Non, vague d'assaut qui tente d'abattre l'ennemi. Les oiseaux ont déclaré la guerre aux hommes. Ainsi commence la célèbre nouvelle de Daphné Du Maurier qui inspira le chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock, après l'adaptation de deux grands récits de la romancière britannique, Rebecca et L'Auberge de la Jamaïque. Cette angoissante fiction est

toujours aussi forte. Un même frisson vous parcourt à la lecture de ces pages où le fantastique se mêle savamment au réel. Six autres récits composent ce recueil, comme autant de petits chefs-d'œuvre dont le suspense et le charme ambigu ne sont pas près de vous laisser dormir tranquille.

L'arbre à soleils : légendes

Gougaud, Henri ; Paris : Points, 1996.



#arbre #légendes #mythes



Résumé : Ces cent légendes, que nous propose Henri Gougaud, sont une invitation au rêve et au voyage. Elles ont été choisies parmi les meilleures racontées sur France Inter dans l'émission Le Grand Parler. Promeneur des songes et des sortilèges, l'auteur nous entraîne d'Afrique en Amérique indienne. Du Tibet en Ecosse pour revenir en France, avant une dernière halte en Europe Centrale, au terme d'une belle randonnée. Randonnée immobile mais extraordinaire parmi les mots et les rites des origines à nos jours. Barrières franchies ou plus simplement

oubliées, rayées du paysage, fenêtres ouvertes. Henri Gougaud nous guide d'un univers à l'autre, union des mondes où tout paraît possible. Cent légendes à lire et à entendre mais bientôt à nous raconter nous-mêmes. Voilà le secret de ce livre : il nous offre la chance d'entrer dans la familiarité des mythes.

Le Pays sous l'écorce

Lacarrière Jacques ; Paris : Seuil, 1981.

#roman #pays #nature



Résumé : "J'approchai l'arbre vers le soir et d'emblée je le reconnus, inchangé malgré les années. Si les arbres vieillissent autrement que les hommes, c'est qu'ils ont autre chose à nous dire. Sur son tronc, la peau s'écaillait par endroits livrant à l'air la chair à vif. Dans le canal, depuis longtemps désaffecté, lentisques et nénuphars couvaient un monde d'hydromètres, d'araignées d'eau, d'élytres bleus. J'écoutai longtemps ce silence. Puis je fermai les yeux et me glissai sous l'écorce." Qui n'a pas rêvé au moins une fois de se glisser un soir sous l'écorce d'un platane et de devenir tour à tour loir, criquet, hibou, anguille, boa, escargot, grue cendrée ou ver luisant ? Dans cette première œuvre de fiction parue en 1980, Jacques

Lacarrière nous offre une incursion (on pensera à Lewis Carroll, à Michelet, à Calvino, à Fabre) dans le monde des sensations animales.

BANDES DESSINEES

Permacomix : vivre en permaculture, mode d'emploi

Guizou, Barnéoud, Cécile ; Paris : Rue de l'échiquier, 2020.



#permaculture #annéesabatique #nature

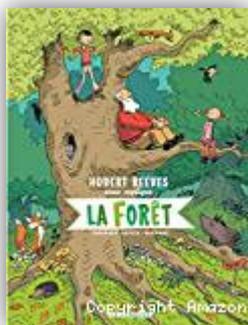


Résumé : Dans la lignée de bandes dessinées du réel telles qu'Economix (Les Arènes) ou Philocomix (Rue de Sèvres), Permacomix s'adresse au plus grand nombre et propose une immersion-mode d'emploi à celles et ceux qu'inspire l'éthique de vie de la permaculture, en leur racontant l'histoire vraie d'un parcours initiatique. Déprimé par sa condition de salarié, Gaëtan, trentenaire, n'a plus goût à rien. La découverte inattendue de la permaculture, qui depuis longtemps intrigue et attire sa compagne Izia, lui offre un second souffle inespéré. Ensemble, ils décident de consacrer une

année sabbatique à cette démarche éthique visant à concevoir des écosystèmes humains durables en s'inspirant de la nature. A bord d'une camionnette brinquebalante qui devient leur nouvelle maison, ils prennent la route, avec en poche une liste de contacts susceptibles de les aider à atteindre leur objectif. Mais que recouvre au juste cet ensemble de concepts et de pratiques ? "Vivre en permaculture" donnerait-il accès à une existence plus épanouie, plus harmonieuse, plus équitable ? A la fois ouvrage didactique et récit de vie, Permacomix est un manuel foisonnant et concret pour tout comprendre à la permaculture.

Hubert Reeves nous explique, 2. La forêt

Reeves Hubert, Boutinot Nelly, Casanave Daniel, Champion Claire ; Paris : Le Lombard, 2018.



#forêt #nature #science



Résumé : La forêt est la maison de nos plus lointains ancêtres, elle est le lieu de notre passé et nous relie à lui. Nous y retournons pour nous pénétrer de notre origine et pour en retrouver la formidable vitalité. Grâce aux récentes observations scientifiques, nous savons désormais que le monde végétal et le monde animal se ressemblent plus /don ne le pensait. Car les arbres sont eux aussi et à leur façon.

Hubert Reeves nous explique, 1. La biodiversité

Reeves Hubert, Boutinot Nelly, Casanave Daniel, Champion Claire ;
Bruxelles : Éd. du Lombard, 2017.



#biodiversité #planète #protection



Résumé : Après avoir passé des années le regard tourné vers les étoiles, Hubert Reeves se passionne aujourd'hui pour l'avenir de notre planète. Le plus sympathique des astrophysiciens nous entraîne dans un voyage surprenant qui nous fera comprendre l'importance de la protection des êtres vivants.

EN LIGNE

SITES OFFICIELS

LPO - Ligue pour la Protection des Oiseaux



La Ligue pour la Protection des Oiseaux est une association ornithologique et naturaliste dont les buts sont l'étude et la sensibilisation à la nature, et la protection des espèces

>> <https://www.lpo.fr/>

Charte des Refuges de la Ligue pour la Protection des Oiseaux



En créant un « Refuge LPO », je suis volontaire pour accueillir, protéger et favoriser la nature chez moi.

>> <https://www.lpo.fr/la-lpo-en-actions/mobilisation-citoyenne/refuges-lpo/presentation/charte-des-refuges-lpo>

Bird Life International



La LPO est le représentant officiel de BirdLife International en France

>> <https://www.birdlife.org/>

Office National des Forêts



L'Office national des forêts est un établissement public à caractère industriel et commercial français chargé de la gestion des forêts publiques, placé sous la tutelle du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation ainsi que du ministère de la Transition écologique et solidaire.

>> <https://www.onf.fr/>

Espace Rambouillet



L'Espace Rambouillet est un lieu privilégié d'observations des animaux et de la forêt créé par l'Office national des forêts. Il se trouve dans la commune de Sonchamp, au cœur de la forêt de Rambouillet.

>> <https://www.espacerambouillet.fr/le-parc/lonf-et-la-gestion-durable-des-forets/>

PHANA – Photographies animalières



Avec plus de 40 000 visiteurs en 4 jours et plus de 100 expositions originales de grande qualité, le **Festival Photo Montier** est un rendez-vous unique en Europe pour la photo nature.

C'est aussi un lieu de rencontres entre les photographes, les naturalistes, les associations et les professionnels.

Pour cette édition 2021, la LPO sera présente tout au long du festival dans le pôle des associations nature.

>> <https://contactphana.wixsite.com/phana>



L'Observatoire National de la Biodiversité (ONB)



L'Observatoire national de la biodiversité est le dispositif de suivi de la biodiversité en France, de son état, des pressions et des menaces, des réponses de la société. Il se matérialise sous la forme d'un jeu d'indicateur et de cartes consultables sur le site :

>> <https://naturefrance.fr/observatoire-national-de-la-biodiversite>

A publié en 2019 une cartographie inédite qui compile les cinq facteurs principaux d'érosion de la biodiversité. Elle permet de mettre en évidence les zones où ces pressions se cumulent et

créent des menaces pour la biodiversité.

>> <https://naturefrance.fr/la-carte-des-pressions>

PatriNat (Patrimoine Naturel)



Le Centre de données et d'expertise sur la Nature, assure des missions d'expertise et de gestion des connaissances pour ses trois tutelles, que sont l'Office français de la biodiversité (OFB), le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), et le Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

>> <https://www.patrinat.fr/fr>

Nature France



Le portail d'information publique sur la *biodiversité*, produite par les acteurs de la biodiversité en France métropolitaine et outre-mer.

>> <https://naturefrance.fr/>

Museum national d'Histoire naturelle



La prise de conscience environnementale et la sauvegarde de la planète alimentent les débats contemporains. Acteur pleinement mobilisé sur ces questions, le Muséum national d'Histoire naturelle porte une vision universelle de la connaissance scientifique, à l'heure où de nouvelles sources d'inquiétudes pointent et que la science suscite un réflexe de défiance.

L'engagement est au centre de notre mission et de nos activités : archiver le patrimoine de la nature ; connaître et comprendre ce qui fait la Terre dans son échelle temporelle ; diffuser un message scientifique rigoureux ; apporter une expertise sur des questions complexes en éclairant sur les futurs possibles. La trajectoire actuelle de notre planète exige une mobilisation forte, à laquelle

nous avons à cœur de vous associer.

>> <https://www.mnhn.fr/fr>

MOOC

Université populaire de la biodiversité - du 22 au 28 novembre 2021



La crise sanitaire actuelle a déclenché une prise de conscience des impacts des modes de vie humains et des habitudes de consommation sur les espaces naturels et les milieux. Elle amène des interrogations sur le rapport à la nature, du côté individuel et collectif.

>> <https://ofb.gouv.fr/universite-populaire-de-la-biodiversite?dclid=CPX5iMbgrPQCfcmHUQodGOwOhw>

VOIR & ENTENDRE

Chaîne Youtube MarieWild – Série Biodiv (13 épisodes de 5 mins)



Tous les 1ers mercredis du mois PENDANT 1 AN, je vous partagerai des conseils pour favoriser la biodiversité dans vos jardins et sur vos balcons ! 1 VIDÉO = 1 ACTION ! Biodiv, la série où on s'active !

>> https://www.youtube.com/watch?v=FLR3kF71u2Q&list=PLm3LHwxRUEembtqZm8A7owtH6l_Yq15PO

Chaîne Youtube FabWildPix – Animaux & Nature (Photos/Vidéos)

>> <https://www.youtube.com/c/FabienWohlschlag>



Chaîne Youtube Arte Découverte – Oiseaux & Biodiversité

>> <https://www.youtube.com/artefr/featured>



L'intelligence du vivant bouscule nos certitudes



Les plantes et les animaux ont longtemps été considérés dans les sociétés occidentales comme des matières premières à transformer. Ce paradigme, responsable de la crise environnementale actuelle est doucement en train de changer. Les dernières recherches scientifiques combinées au renouveau de l'intérêt pour les conceptions du monde des peuples premiers nous amènent à repenser notre place dans cet écosystème.

>> <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/c-est-pas-du-vent/20211118-l-intelligence-du-vivant-bouscule-nos-certitudes?ref=tw>

Les oiseaux et nous – Série de 5 épisodes



L'ornithologue Philippe Dubois nous explique en quoi les oiseaux sont de formidables indicateurs de l'état de notre planète.

>> <https://www.franceculture.fr/emissions/un-autre-jour-est-possible/les-oiseaux-et-nous>

Le cantique des oiseaux avec Leili Anvar et Diane de Selliers – Emission « Les oiseaux et nous »



Chef-d'œuvre écrit à la fin du XII^{ème} siècle, ce poème chante le voyage de milliers d'oiseaux en quête de la Simorgh, manifestation visible du divin. 207 miniatures persanes, turques et indo-pakistanaïses du XIV^{ème} au XVII^{ème} siècle, puisées dans les trésors des collections d'art persan et islamique du monde entier, accompagnent les anecdotes littéraires, philosophiques et spirituelles qui ponctuent le texte. Leur valeur symbolique est mise en lumière par les commentaires de Michael Barry.

>> <https://www.franceculture.fr/emissions/questions-dethique-13-14/le-cantique-des-oiseaux-avec-leili-anvar-et-diane-de-selliers>

La Conférence des Oiseaux de Farîd ud-Din 'Attâr – Emission « Culture d'Islam »



Conduits par une huppe, des oiseaux partent à la recherche du mystérieux Simorgh, leur sublimé roi. Ils passent par de multiples vallées qui symbolisent les états du pèlerin en perpétuel perfectionnement...

>> <https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-dislam/des-oiseaux-qui-parlent>

Thème Oiseaux – France Culture Podcasts



Retrouvez différents podcasts sur les oiseaux, à vous de choisir lequel vous souhaitez écouter.

>> <https://www.franceculture.fr/theme/oiseaux>

Institut MGEN La Verrière

Retrouvez l'ensemble des dossiers documentaires disponibles de l'Institut MGEN La Verrière en ligne :



Bibliothèque

<https://bibliothequeloisirs.jimdofree.com/>



Centre d'Information et de Recherche Documentaire

<https://biblinfodoc.jimdofree.com/>

MAIL : ETA540-551infodoc@mgen.fr

TEL : 01 39 38 78 96